

प्रश्न-पत्र बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकों से ही सैट किया जाएगा। कृपया अध्यापकगण बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकों ही पढ़ाएँ।

Question Paper Design

Subject : Music Hindustani (Vocal)

Class : 11th

Session : 2022-23

Paper : Annual or Supplementary

Time : 2:30 Hrs.

Marks : 30

1 Weightage to Objectives:

Objective	K	U	A	S	Total
Percentage of Marks	47	26.5	26.5	--	100
Marks	14	08	08	--	30

2 Weightage to Form of Questions:

Form of Question	E	SA	VSA	Objective type	Total
No of Question	02	04	04	10	20
Marks allotted	08	08	04	10	30
Estimated time (in Min.)	50	60	20	20	150

3 Weightage to Content:

Reading Comprehension Marks			
UNITS	Marks	No of Questions	Total Marks
1. परिभाषाएं— संगीत, ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक और सप्तक के प्रकार, अलंकार, लय और ताल, गीत, लक्षणगीत, तराना, ख्याल।	04		04
2. परिभाषाएं— निबद्ध, अनिबद्ध, गान, थाट, राग।	04		04
3. उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति।	04		04
4. जीवनी— वी.डी. पलुस्कर. पं० विष्णु नारायण भारतखण्डे, बैजू बावरा।	04		04
5. राग— आसावरी, जौनपुरी, यमन (तीनों राग में आलाप, तान (स्वरलिपि सहित)।	04		04
6. ताल— तीन ताल, कहरवा ताल, रूपक ताल, दादरा ताल। (एक गुण व दो गुण)	04		04
7. संगीत का इतिहास (वैदिक काल से बारहवीं सदी तक)	03		03
8. लोक संगीत, सुगम संगीत, शास्त्रीय संगीत का विवेचन।	03		03
कुल	30		30

4 Scheme of Sections : A:B:C:D

5 Scheme of Sections : Internal Choice in long answer Questions i.e. essay type in two Question.

6 Difficulty level :
 Difficult : 10% Marks
 Average : 50% Marks
 Easy : 40% Marks

Abbreviations: K (Knowledge of element of language) C (Comprehension) E (Expression)
 A (Appreciation) E(Essay Type) SA (Short Answer) VSA (Very Short Answer) O (Objective Type)