

प्रश्न-पत्र बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकों से ही सैट किया जाएगा। कृपया अध्यापकगण बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकें ही पढ़ाएँ।

Question Paper Design

Subject : Music Hindustani Instrumental (Melodic) Class : 9th Session : 2022-23
Paper : Annual or Supplementary Time : 2:30 Hrs. Marks : 20

1 Weightage to Objectives:

Objective	K	U	A	S	Total
Percentage of Marks	45	30	25	--	100
Marks	09	06	05	--	20

2 Weightage to Form of Questions:

Form of Question	E	SA	VSA	Objective type	Total
No of Question	01	03	04	05	13
Marks allotted	05	06	04	05	20
Estimated time (in Min.)	50	60	20	20	150

3 Weightage to Content:

Reading Comprehension Marks			
UNITS	Marks	No of Questions	Total Marks
1. परिभाषाएँ- संगीत, ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक, अलंकार, लय और ताल।	02		02
2. राग की परिभाषा व राग के नियम, आरोह, अवरोह, पकड़, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी।	02		02
3. राग भैरव, यमन तथा भैरवी का छोटा ख्याल स्वरलिपि सहित लिखें।	04		04
4. थाट की परिभाषा व नियम।	02		02
5. परिभाषाएँ- स्थाई, अन्तरा, आलाप, तान।	03		03
6. जीवनी- पं० रवि शंकर और अन्नपूर्णा देवी जी का परिचय।	04		04
7. निम्न में से किसी एक वाद्य को बजाने की जानकारी(सितार, सरोद, वायलिन, दिलरूबा/इसराज, बांसूरी, Mandolin, गिटार, सारंगी)	03		03
कुल	20		20

4 Scheme of Sections : A:B:C:D

5 Scheme of Sections : Internal Choice in long answer Questions i.e. essay type in two Question.

6 Difficulty level :
Difficult : 10% Marks
Average : 50% Marks
Easy : 40% Marks

Abbreviations: K (Knowledge of element of language) C (Comprehension) E (Expression)
A (Appreciation) E(Essay Type) SA (Short Answer) VSA (Very Short Answer) O (Objective Type)