

Code No. 7210

Roll No.

SET : C

D. El. Ed. 1st Year Exam., September – 2025

Proficiency in Punjabi Language

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਮੇਂ ਪ੍ਰਵੀਣਤਾ

(Course Code : DE-110)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

समय : 2 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 21 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

7210/(Set : C)

P. T. O.

- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) 3 अंक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में तथा 5 अंक के प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।
-

नोट : सारे प्रश्न करने ज़रूरी हन।

यूनिट – पहिला

1. लिपी ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਅੱਖਰ
 (ਅ) ਸ਼ਬਦ

 (ੲ) ਵਾਕਾਂਸ਼
 (ਸ) ਵਾਕ

2. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੌਸ਼ਲ ਕਿਹੜਾ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਲਿਖਣਾ
 (ਅ) ਪੜ੍ਹਨਾ
 (ੲ) ਬੋਲਣਾ
 (ਸ) ਸੁਣਨਾ

3. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਨਵੀਨ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਅੱਖਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਸ
- (ਅ) ਖ
- (ੲ) ਗ
- (ਸ) ਜ
4. ਚੰਗੀ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਦਾ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਹੈ : 1
- (ੳ) ਬੋਲਚਾਲ ਵਿੱਚ ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ
- (ਅ) ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਬੋਲਣਾ
- (ੲ) ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਬੋਲ-ਚਾਲ
- (ਸ) ਬੋਲ-ਚਾਲ ਵਿੱਚ ਸਰਲਤਾ
5. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 3
6. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ? 3

ਯੂਨਿਟ – ਦੂਜਾ

7. ਵਾਕਾਂ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੋੜਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਯੋਜਕ
- (ਅ) ਸੰਬੰਧਕ
- (ੲ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
- (ਸ) ਕਿਰਿਆ

8. ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਸੰਬੰਧੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਵਿਧੇ
- (ਅ) ਉਦੇਸ਼
- (ੲ) ਵਿਅੰਜਨ
- (ਸ) ਵਾਕ ਬੋਧ
9. ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ ਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਉਦਾਹਰਨ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 3
10. ਪੜਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 5

ਜਾਂ

ਮੁਹਾਵਰੇ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਹ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਇਕ ਹਨ?

ਯੂਨਿਟ – ਤੀਜਾ

11. ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ? 1
- (ੳ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਅ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
- (ੲ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ (ਸ) ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ
12. ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇਣਾ
- (ਅ) ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ
- (ੲ) ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੱਥ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਾ
- (ਸ) ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਨਾ

13. 'ਟੁਕੜੀ ਜਗ ਤੋਂ ਨਯਾਰੀ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

1

(ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਲਾਲਾ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ

(ੲ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

(ਸ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

14. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਮੋਢੀ ਹੈ :

1

(ੳ) ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ

(ੲ) ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ

(ਸ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

15. ਦਮੋਦਰ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿੱਸੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ?

1

(ੳ) ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ

(ਅ) ਸੋਹਣੀ ਮਹਿਵਾਲ

(ੲ) ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ

(ਸ) ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ

16. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।

3

ਯੂਨਿਟ – ਚੌਥਾ

17. ਨਿਜੀ ਚਿੱਠੀ ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਕਿਸ ਲਈ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

1

(ੳ) ਅਧਿਕਾਰੀ ਲਈ

(ਅ) ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਲਈ

(ੲ) ਸਰਕਾਰ ਲਈ

(ਸ) ਮਿਤਰ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਲਈ

18. ਰਚਨਾ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭੇਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?

1

(ੳ) ਦੋ

(ਅ) ਛੇ

(ੲ) ਚਾਰ

(ਸ) ਤਿੰਨ

19. ਨਾਟਕ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਿਸ ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ?

1

(ੳ) ਲਿਖ

(ਅ) ਨਟ

(ੲ) ਪਠ

(ਸ) ਗਮ

20. ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ? 1

(ੳ) ਸਿਮਰਤੀ

(ਅ) ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ

(ੲ) ਸੰਵਾਦ

(ਸ) ਸਾਰੇ ਹੀ ਠੀਕ ਹਨ

21. ਸੰਵਾਦ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ? 3
