

Code No. 5408

Roll No.

SET : A

**D. El. Ed. 1st Year Exam., August – 2021
(Admn. Year 2018, 2019 & 2020)**

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Morning Session]

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

5408/(Set : A)

P. T. O.

5408/(Set : A)

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) **खण्ड - अ** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) **खण्ड - ब** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) **खण्ड - स** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

खण्ड - अ

(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. सम्पर्क भाषा से क्या अभिप्रायः है ? 2
2. मात्रा के आधार पर स्वरों के भेद स्पष्ट कीजिए। 2

5408/(Set : A)

(2)

3. रचना-शिक्षण में 'प्रश्नोत्तर विधि' से आप क्या समझते हैं ? 2
4. 'साझे की खेती' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। 2
5. 'मेरी गुजरात यात्रा' पाठ में अमित थक क्यों गया था ? 2
6. किसने किसके बारे में कहा, "न मूंछ, न पूंछ, फिर भी इसकी इतनी पूछ।" 2
7. हाकी के जादूगर से जुड़े हिटलर के प्रसंग का वर्णन कीजिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. लेखन कौशल के लिए कौन-कौन-सी विधियाँ उपयोगी हैं ? 5
9. प्रयत्न के आधार पर हिन्दी-व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए। 5
10. हिन्दी शब्द रचना में उपसर्ग एवं प्रत्ययों की भूमिका स्पष्ट कीजिए। 5
11. दीर्घ संधि एवं गुण संधि को सोदाहरण परिभाषित कीजिए। 5
12. कहानी शिक्षण करते हुए शिक्षक के लिए कौन-कौन-सी सावधानियाँ अपेक्षित हैं ? 5

13. रिपोर्ट लेखन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 5
14. आत्मकथा की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 5
15. नाटक के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। 5

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 8

अथवा

कथन-कौशल की विधियों पर प्रकाश डालिए।

17. सूक्ष्म-शिक्षण में व्याख्या-कौशल के सोपानों पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

हिन्दी व्याकरण की पाठ-योजना तैयार कीजिए।
