

**CLASS : 12th (Sr. Secondary) Code No. 4326**

**Series : SS-M/2019**

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**नृत्य (कथक)**

**DANCE (Kathak)**

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2.30 hours ] [ Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/ pages in your answer-book.*
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

*Marks are indicated against each question.*

1. शास्त्रीय नृत्यों में 'कथानक' का क्या महत्त्व है ? 1  
What is the importance of 'Kathanak' in classical dances ?
2. अपने पाठ्यक्रम की चार विभागों वाली किन्हीं दो तालों के नाम लिखिए। 1  
Write the name of **two** taals having four parts of your syllabus.

3. कुचिपुड़ी नृत्य की उत्पत्ति किस प्रदेश में हुई ? 1  
Kuchipudi dance originated in which state ?
4. 'ताण्डव और लास्य' नृत्य के जनक कौन माने जाते हैं ? 1  
Who is the father of 'Tandav & Lasya' Dance ?
5. झपताल में एक कवित्त लिखिए। 1  
Write one Kavitt in Jhaptaal.
6. 'सम' और 'खाली' में अन्तर बताइए। 1  
Differentiate between 'Sam' & 'Khali'.
7. तीन ताल में एक परन लिखिए। 1  
Write one Paran in Teen taal.
8. 'विभाग' और 'ताली' की परिभाषा लिखिए। 1  
Define 'Vibhaag' and 'Taali'.
9. 'गत' की परिभाषा लिखिए। 1  
Define 'Gat'.
10. 'एकताल' का ठेका ताल लिपिबद्ध कीजिए। 1  
Write the notation of Theka of 'Ektaal'.
11. 'करण' किसे कहते हैं ? 1  
What is called 'Karana' ?
12. 'संचारी भाव' क्या है ? 1  
What is 'Sanchari Bhav' ?
13. अपने स्थान से एक के बाद दूसरे पैर को संभावित रूप से उठाकर चलाने को क्या कहते हैं ? 1  
What is called to walk probably by lifting foot after another form its own place ?
14. 'नृत्य' और 'नाट्य' में अन्तर बताइये। 1  
Differentiate between 'Nritya' and 'Natya'.

15. पं० बिरजू महाराज का जीवन परिचय दीजिए। 2  
Give Life introduction of Pt. Birju Maharaj.
16. "गत भाव नृत्य का महत्त्वपूर्ण अंग है।" इस कथन की पुष्टि कीजिए। 2  
"Gat Bhav is an important part of Dance."  
Support this statement.
17. कत्थक नृत्य के क्रमिक विकास की चर्चा करते हुए, उसे स्टेज पर प्रस्तुत करने की विधि भी बताइए। 2  
Explain the serialwise development of Kathak Dance and also tell the method of presenting it on stage.
18. ओड़िसी नृत्य की पोशाक एवं मेकअप विधि लिखिए। 2  
Explain the costume and method of make-up of Oddissi Dance.
19. नाट्यशास्त्र के अनुसार अष्टनायिका भेद का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 2  
Describe in short the Ashtanayeeka Bhedas according to Natyashastra.
20. कत्थक नृत्य में प्रयोग होने वाले आठ नयन भावों का वर्णन कीजिए। 3  
Describe Eight type of Nayan bhavas used in Kathak Dance.
21. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए : 3  
कसक, मसक, कटाक्ष, ताल, ताली  
Define the following :  
Kasak, Masak, Kataksha, Taal, Taali.