

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

4382/4332

Series : SS. M/2019

Total No. of Printed Pages : 16

SET : A, B, C & D

MARKING INSTRUCTIONS AND MODEL ANSWERS

ਪੰਜਾਬੀ

PUNJABI

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

ਉਪਰੋਖਿਅਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਪੂਰਵਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸਤਕਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ। ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੂਰੇ ਅਤੇ ਸਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅੰਕ ਦੇਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਾ ਕਰੋ।

General Instructions :

- (i) Examiners are advised to go through the general as well as specific instructions before taking up evaluation of the answer-books.
- (ii) Instructions given in the marking scheme are to be followed strictly so that there may be uniformity in evaluation.
- (iii) Mistakes in the answers are to be underlined or encircled.
- (iv) Examiners need not hesitate in awarding full marks to the examinee if the answer/s is/are absolutely correct.
- (v) Examiners are requested to ensure that every answer is seriously and honestly gone through before it is awarded mark/s. It will ensure the authenticity as their evaluation and also enhance the reputation of the Institution.

4382/4332/(Set : A, B, C & D)

P. T. O.

- (vi) A question having parts is to be evaluated and awarded partwise.
 - (vii) If an examinee writes an acceptable answer which is not given in the marking scheme, he or she may be awarded marks only after consultation with the head-examiner.
 - (viii) If an examinee attempts an extra question, that answer deserving higher award should be retained and the other scored out.
 - (ix) Word limit wherever prescribed, if violated upto 10%, on both sides, may be ignored. If the violation exceeds 10%, 1 mark may be deducted.
 - (x) Head-examiners will approve the standard of marking of the examiners under them only after ensuring the non-violation of the instructions given in the marking scheme.
 - (xi) Head-examiners and examiners are once again requested and advised to ensure the authenticity of their evaluation by going through the answers seriously, sincerely and honestly. The advice, if not heeded to, will bring a bad name to them and the Institution.
-

महत्वपूर्ण निर्देश :

- (i) अंक-योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक-योजना में दिए गए उत्तर-बिन्दु अंतिम नहीं हैं। ये सुन्नावात्मक एवं सांकेतिक हैं। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न, किन्तु उपयुक्त उत्तर दिए हैं, तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
- (ii) शुद्ध, सार्थक एवं सटीक उत्तरों को यथायोग्य अधिमान दिए जाएँ।

- (iii) परीक्षार्थी द्वारा अपेक्षा के अनुसूप सही उत्तर लिखने पर उसे पूर्णांक दिए जाएँ।
- (iv) वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में आधिक अंक देकर प्रोत्साहित न करें।
- (v) भाषा-क्षमता एवं अभिव्यक्ति-कौशल पर ध्यान दिया जाए।
- (vi) मुख्य-परीक्षकों/उप-परीक्षकों को उत्तर-पुस्तिकाओं का मूल्यांकन करने के लिए केवल Marking Instructions/ Guidelines दी जा रही है, यदि मूल्यांकन निर्देश में किसी प्रकार की त्रुटि हो, प्रश्न का उत्तर स्पष्ट न हो, मूल्यांकन निर्देश में दिए गए उत्तर से अलग कोई और भी उत्तर सही हो, तो परीक्षक, मुख्य-परीक्षक से विचार-विमर्श करके उस प्रश्न का मूल्यांकन अपने विवेक अनुसार करें।

SET – A

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ – ਉ**1. ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ**

ਪ੍ਰਸੰਗ 2 ਅੰਕ ਵਿਆਖਿਆ 5 ਅੰਕ $2 + 5 = 7$

- (ਉ) ਪ੍ਰਸੰਗ – ਕਵਿਤਾ – ਇੱਛਾਬਲ ਤੇ ਛੁੰਘੀਆਂ ਸ਼ਾਮਾਂ (ਚਸ਼ਮਾ) ਕਵੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰੀ ਸੈਲੀ ਵਿੱਚ।
ਵਿਆਖਿਆ - ਵਿਦਿ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਠੀਕ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਅੰਕ ਪੂਰੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
- (ਅ) ਪ੍ਰਸੰਗ – ਕਵਿਤਾ – ਦਾਰਗ
ਕਵਿਤਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤਮ
ਵਿਆਖਿਆ – ਵਿਦਿ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ

2. ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰ : ਕਵੀ ਦੇ ਨਾ – 1 ਅੰਕ

ਸਾਰ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹੋਵਗੇ

$1 + 6 = 7$

- (ਉ) ਤਾਜ ਮਹਲ – ਪ੍ਰੇਮੇਨ
- (ਅ) ਧੀ – ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ

(੯) ਚਿੰਡੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ – ਪਾਸ

ਸਾਰ ਵਿਦਿ: ਦੀ ਬੋਧਿਕਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਠੀਕ ਹੋਣ ਤੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ

- | | | |
|-----|--|---|
| (ੳ) | ਵਰਤਮਾਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਟਹਿਣੀ ਨਾਲ ਲੇਗੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ
ਬੁੰਦਾ ਵਰਗੀ ਹੈ। | 2 |
| (ਅ) | ਫਲੀਅਰ – ਦੁਸ਼ਕਿਆ ਦਾ ਬੁਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੇਰ – ਜਬਰ
ਕਰਨਵਾਲੇ ਬਿਧਿਆਤ੍ਰੇ – ਹੱਕ ਮਾਰਨਵਾਲੇ | 2 |
| (੯) | ਨਿਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਨੰਦ ਦੀ | 1 |
| (ਸ) | (i) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ | 1 |

4. ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਾ ਦਾ ਸਾਰ

$1 + 6 = 7$

- | | |
|-----|--|
| (ੳ) | ਕੌਮ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ – ਮੌਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ |
| (ਅ) | ਸਾਡੇ ਲੋਕਗੀਤ – ਪਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ |
| (੯) | ਸ਼ੀਸੇ ਸਾਹਮਣੇ – ਡਾਕਟਰ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੰਤਲ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਂ 1 ਅੰਕ
ਅਤੇ ਸਾਰ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹੋਵੇਗਾ
ਸਾਰ : ਵਿਦਿ: ਬੋਧਿਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।
ਵਿਦਿ: ਆਪਣੇ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨਗੇ। ਉਸ ਨੂੰ
ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਕੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। |

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਉੱਤਰ :

- | | | |
|-----|--|---|
| (ੳ) | ਪੁਸਤਕ ਗੱਦਰਤਨਾਕਰ ਦੇ ਸਫ਼ਾ 63-64 ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ | 3 |
| (ਅ) | ਗੱਦ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਫ਼ਾ 20 ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ। | 2 |
| (੯) | ਗੱਦ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਫ਼ਾ ਨੂੰ 73 ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ | 2 |
| (ਸ) | (ii) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ | |

6. ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਸੋਭਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਟਕ – ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਤੁੰਤਰ ਭਾਰਤ
ਵਿੱਚ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੁਆਰਾ ਮਰਦ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁਕੀ
ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸਤੁੰਤਰਤਾ ਨਾਲ ਜੀਣ-ਬੀਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ! ਅੱਗੇ ਇਸ ਦਾ
ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਦਿ : ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਗੇ।

ਜਾਂ

ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ – ਰਮੇਸ ਪੱਤ੍ਰਿਆ ਲਿਖਿਆ ਸੂਝਵਾਨ ਮਨੁੰਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾ ਵਾਲਾ, ਹੈਕੜਬਾਜ਼, ਗਲਤ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਿਕਾਰ
 ਦੀਨਦਿਆਲ – ਸ਼ੋਭਾ ਦਾ ਬਾਪ, ਰਿਟਾਹਿਡ ਇੰਜ਼ਿੰਜ਼ ਅਯਾਸ ਕਲੱਬ ਕਨਜਰ ਦਾ ਆਦਿ, ਜਿੱਦੀ, ਰਿਸਵਤ ਥੋਰ
 ਵਿਦਿ: ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਗੇ।

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ

- | | |
|---|---|
| (ਇ) ਘਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਮਰੇ, ਆਪਣੇ ਵਾਲਾ ਰੇਖਾ ਤੇ ਆਪ ਸਟੋਰ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਣ | 5 |
| (ਅ) ਗੁਸਤਾਖ, ਮੂੰਹਜੋਰ, ਤੇਜ਼ ਤਰਾਰ, ਹੱਦ ਦਰਜੇ ਦੀ ਜਿੱਦੀ ਮੈਨੇਜਰ ਨਾਲ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸੰਬੰਧ ਆਦਿ। | 2 |
| (ਇ) ਸਿਰ ਧੋਨਾ, ਸੂਤੀ ਸਾੜੀ ਐਨਕਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਗਦੀ ਹੈ | 2 |
| (ਸ) (iii) ਵੀਰ ਸਾਲ | 1 |

ਭਾਗ – ਅ**8. (ਇ) ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਦੇਵ – ਜਨਮ – 15 ਅਪ੍ਰੈਲ 1563 ਈ. ਪਿਤਾ ਰਾਮ ਦਾਸ ਮਾਤਾ – ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਜੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਹਿਪਾਠੀ, ਗੁਰਗੱਦੀ 30 ਅਗਸਤ 1581 ਮੌਤ- 30 ਮਈ 1606 ਬਾਣੀ 30 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ, ਰਚਨਾਵਾਂ - ਸੁਖਮਨੀ, ਬਾਰਹਮਾਹ ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ, ਜੈਤਸ਼ਗੀ ਦੀ ਵਾਰ, ਰੁਤੀ ਅਤੇ ਬਿਤੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ –**

7

ਜਾਂ

- (ਅ) ਦਮੋਦਰ – ਮਾਤਾ, ਪਿਤਾ ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਦੀ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ। ‘ਹੀਰ ਗਝੇ’ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖ ਕੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਜਨਮਦਾਤਾ ਮੌਤ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਬਾਕੀ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਦਿ : ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਸੂਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਣਗੇ। ਠੀਕ ਹੋਣ ਤੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ !

9. ਬਹੁ ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ

- (i) (ਇ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

- (ii) (ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
 (iii) (ਇ) ਨਾਟਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾ ਇੱਕ ਵਾਕ : $1 \times 1 = 10$

- (ਇ) ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਨਵੀ
 (ਅ) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
 (ਇ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
 (ਸ) 1881 ਈ.
 (ਹ) ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਚਾਨਣ/ਨਾਨਕਾਇਣ
 (ਕ) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
 (ਖ) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 (ਗ) ਆਰਸ਼ੀ
 (ਘ) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
 (ਝ) 16 ਨਵੰਬਰ 1934 ਈ

11. ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ

- (ਇ) ਸਹਿਜ ਪੱਕੇ ਸੋ ਮੀਠਾ ਹੋਏ – ਖਰਗੋਸ ਤੇ ਕੱਢੂ ਕੁੱਮਾ
 (ਅ) ਜਿਥੇ ਚਾਹ ਉੱਥੇ ਰਾਹ – ਪਿਆਸਾ ਕਾਂ ਬਾਕੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਦਿ
 ਆਪਣੀ ਸੂਝ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਣਗੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਤੇ ਪੁਰੇ ਅੰਕ
 ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।

5

12. ਪੈਰੇ ਦਾ ਸਿਰਲੇ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ

 $2 + 3 = 5$

- ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ 3 ਅੰਕ
 ਸਿਰਲੇਖ – ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਮਰਯਾਦਾ
 ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਵਿਦਿ: ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਸੂਝ ਅਨੁਸਾਰ

SET – B

ਭਾਗ – ਚ

1. ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ : $2 + 5 = 7$

- (ਇ) ਪ੍ਰਸੰਗ – ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ – ਉਸ਼ਾ
 ਕਵੀ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ
 ਵਿਆਖਿਆ – ਵਿਦਿ: ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅਨੁਸਾਰ

- (ਅ) ਕਵਿਤਾ – ਕੰਡਿਆਲੀ ਥੋਰੁ
 ਕਵੀ – ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
 ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਦਿ: ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸੰਗ 2 ਅੰਕ
 ਵਿਆਖਿਆ 5 ਅੰਕ ਹੋਣਗਾ।

2. ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ $1 + 6 = 7$

- (ੴ) ਮੇਰਾ ਬਚਪਨ – ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
(ਅ) ਮੇਰਾ ਪਤਾ – ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
(੯) ਹੁਣ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਣਾ ਸ਼ੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਕਵੀ ਦੇ ਨਾਂ 1 ਅੰਕ ਅਤੇ
ਸਾਰ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹੋਵਗੇ ਸਾਰ ਵਿਦਿ: ਆਪਣੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ
ਅਨੁਸਾਰ

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ

- (ੴ) ਰਾਧਾ ਦੇ ਕਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮ ਉਸਦੀ ਅਮਰ ਗਾਥਾ 2

(ਅ) ਸੰਦ - ਖੇਤੀ ਦੇ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਇਕ ਢੂਜੇ ਕੇ ਪਰਾਏਵਾਚੀ ਹਥਿਆਰ
ਮਾਰੂ ਹਥਿਆਰ 2

(੯) (ii) ਪਤਨੀ ਨੂੰ/ਵਿਆਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ 1

(ਸ) (i) ਵਰਤਮਾਨ ਮਨੁੱਖ ਦਾ 1

4. ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ ਸਾਰ $1 + 6 = 7$

- (ੴ) ਠਾਣੇਦਾਰੀ – ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ – ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਬਾਰੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਗਿਰਗਟ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਗ ਬਦਲਦੇ ਹਨ

(ਅ) ਸਭਿਆਤਾ ਦੇ ਦੋ ਪੱਧਰ – ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਯੂਰਪ ਦੀਆਂ ਦੋ ਜਮਾਤਾਂ ਦੇ ਫਰਕ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ।

(੯) ਸ਼੍ਰੀਸੇ ਸਾਹਮਣੇ ਡਾਂ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ – ਆਪਣੇ ਅਤਮ ਕਬਾਬਾਂ ਬਾਰੇ

ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ 1 ਅੰਕ ਤੇ ਸਾਰ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹੋਵਗੇ।

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਉੱਤਰ :

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| (ੴ) ਮਨਮੋਹਨ ਤੋਂ ਬੈਚ ਤੇ ਬੈਠਕੇ (1 + 2) | 1 + 2 = 3 |
| (ਅ) ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਭਾਲ ਲਈ | 2 |

(੯) ਡੇਢ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੇ ਜਾਗ ਦੇ, ਜਲ ਗਰਮ, ਅੰਮੀਠੀ, ਤੇ ਇਸਨਾਨ ਆਦਿ।	2
(੧) (ii) ਭਾਈ ਵੀਰਸਿੰਘ	1
੬. ਦੂਜੇ ਨਾਟ ਦਾ ਸਾਰ – ਰਮੇਸ ਦਾ ਘਰ, ਰਮੇਸ ਤੇ ਸੋਭਾ ਦਾ ਝਗੜਾ, ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਅਲਜਾਮ ਲਾਉਣੇ ਤੇ ਅੰਤ ਤਲਾਕ ਆਦਿ।	7

ਜਾਂ

ਸੋਭਾ ਨਾਇਕਾ, ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ, ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ, ਘਰਦਿਆਂ
ਦੇ ਮਨਮਰਜੀ ਖਿਲਾਫ ਬਗਾਵਤ ਸਤੰਤਰ ਵਿਚਾਰਾ ਵਾਲੀ ਆਦਿ
ਸ਼ਾਂਤੀ – ਸੋਭਾ ਦੀ ਮਾਤਾ, ਅਨਪੜ ਆਪਣੀ ਗਲ ਨਾ ਕਹਿ ਸਕਣਵਾਲੀ,
ਪਤੀ ਦੇ ਰੋਹਬ ਥੱਲੇ ਆਦਿ ਇਸਤਰਾ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਦਿ: ਆਪਣੀ ਸਮਝ
ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਵਗੇ।

੭. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ

(੯) ਸੋਭਾ ਦੀ ਬਗਾਵਤ ਰਮੇਸ ਨਾਲ ਸਿਵਲ ਮੈਰਿਜ	3
(੧) ਗੁਸਤਾਖ, ਮੂੰਹਜੌਰ, ਤੇਜ਼ ਤਰਾਰ, ਹੱਦ ਦਰਜੇ ਦੀ ਜਿੰਦੀ ਮੈਨੇਜਰ ਨਾਲ ਨਜਾਇਜ਼ ਸੰਬੰਧ ਆਦਿ।	2
(੯) ਅੱਧੇ ਤੇ ਵੱਧ ਸਿਰ ਸਫੈਦ ਸ਼ੂਡੀ ਸਾੜੀ ਤੇ ਐਨਕ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ।	2
(੧) (iii) ਨੂੰਹ	1

ਭਾਗ – ਅ

੮. (੯) ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ : ਸੇਖਫਗੀਦ – ਜਨਮ 1173 ਈ. ਮੁਰਸ਼ਦ ਖਵਾਜਾ ਕਡੂਬਦੀਨ ਬਖਤਿਆਰ ਕਾਕੀ, ਫਿਰਕਾ-ਚਿਸਤੀ ਰਚਨਾਵਾਂ-112 ਸਲੰਕ 4 ਸ਼ਬਦ।	7
--	---

ਜਾਂ

(੧) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ – ਜਨਮ – 31 ਅਗਸਤ 1919, ਪਿਤਾ ਗਿਆਨੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਮੌਤ – 31 ਅਕਤੂਬਰ 2005 ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਕਵਿਤਾ ਖੇਤਰ, ਮੈਂ ਤਵਾਰੀਖ ਹਾਂ ਹਿੰਦ, ਪੱਥਰ ਗੀਣੇ, ਲੰਮੀਆਂ ਵਾਟਾਂ, ਸਰਘੀ ਵੇਲਾ, ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਕੈਨਵਸ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ।
--

9. ਬਹੁ ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ -

- | | |
|----------------------------|---|
| (i) (ਉ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ | 1 |
| (ii) (ਅ) ਇਨਾਇਤ ਸ਼ਾਹ ਕਾਦਰੀ | 1 |
| (iii) (ਇ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ | 1 |

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦਾ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਹਰ ਉੱਤਰ
1 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ :

$$1 \times 1 = 10$$

- (ਉ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- (ਅ) 30 ਸਤੰਬਰ 1905
- (ਇ) ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ
- (ਸ) ਕਵਿਤਾ ਖੇਤਰਵਿੱਚ
- (ਹ) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
- (ਕ) ਆਰਸ਼ੀ
- (ਖ) ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ, ਕੋਡੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ
- (ਗ) 1 ਮਾਰਚ 1917
- (ਘ) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- (ਝ) 7 ਅਕਤੂਬਰ 1997

11. ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ

- | | |
|--|---|
| (ਉ) ਕੱਛ ਕੁੰਮਾ ਤੇ ਖਰਗੋਸ ਵਾਲੀ | |
| (ਅ) ਖਰਾਬ ਸ਼ੇਬ ਵਾਲੀ ਬੁਰੀ ਸੰਮਤ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੀ | 5 |

12. ਪੈਰੇ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ $2 + 3 = 5$

ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ 3 ਅੰਕ ਹੋਵੇਗੇ

ਸਿਰਲੇਖ - ਸ਼ਗਨ-ਅਪਸ਼ਗਨ

ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਵਿਦਿ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸੂਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਨਗੇ।

SET – C**ਭਾਗ – ਉ**

1. ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ : $2 + 5 = 7$

- (ਉ) ਪ੍ਰਸੰਗ – ਕਵਿਤਾ – ਰਾਧਾ ਸੰਦੇਸ, ਕਵੀ – ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ
ਵਿਆਖਿਆ – ਕਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਉਧੋ ਨੂੰ ਰਾਧਾ
ਦੇ ਉਲਾਤਾਂ

(ਅ) ਕਵਿਤਾ – ਖਤਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ
 ਕਵੀ ਸੁਜੀਤ ਪਾਤਰ
 ਵਿਆਖਿਆ ਆਪਣੀ ਮਾਂ, ਭੈਣ, ਤੇ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਸੰਸਕਾਂ ਦੇ ਖਤਾਂ ਦੀ
 ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਅਤੇ ਵਿਆਧਿਆ ਦੇ 5 ਅੰਕ ਹੋਵਗੇ।

2. ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰ : 1 + 6 = 7

- (ਉ) ਝੂਹ ਉੱਤੇ – ਪ੍ਰੇ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਦਾ ਇਕ ਦਿੜ੍ਹ
- (ਅ) ਲੂਣਾ – ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੋਂ ਵਿਛੜੀ ਵਿਯੋਗਣ ਦੀ ਉਪਮਾਵਾਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ।
- (ਇ) ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਾਤ ਪਈ ਹੈ – ਸ. ਸ. ਮੀਸਾ ਸਮਕਾਲੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਪੇਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਵੀ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ। ਅੰਕ ਅਤੇ ਸਾਰ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹੋਵਗੇ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ :

- | | | |
|-----|--|---|
| (ਉ) | ਅਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ | 2 |
| (ਅ) | ਹੁੱਖੀਆ – ਮਿੱਸੀਆ ਕੋਟੀਆ, ਪਸੀਨੇ ਨਾਲੇ ਗਲੇ ਹੋਏ ਕੁੜੇ, ਟਾਕੀਆਂ ਸੰਵਾਉਣਾ | 2 |
| (ਇ) | (iii) ਨਾਜਾਇਜ਼ ਅੱਲਾਦ ਦਾ | 1 |
| (ਸ) | (ii) ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ | 1 |

4. ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ : 1 + 6 = 7

- (ਉ) ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਤੇ ਭਾਈ ਲਾਲੋ – ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
 - (ਅ) ਬਾਬੇ ਵਰਿਆਮੇ ਦੀ ਦਿੱਬ ਦਿਸਟੀ – ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ
 - (ਇ) ਸਾਝੇ ਲੋਕਗੀਤ – ਪ੍ਰੰਤੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
- ਇਸ ਵਿੱਚ 1 ਅੰਕ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਅਤੇ 6 ਅੰਕ ਸਾਰ ਦੇ ਹੋਵਗੇ। ਸਾਰ ਜਾ ਵਿਸੇ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿ: ਆਪਣੀ ਬੁਧੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉੱਤਰ ਦੇਵਗੇ।

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

- (ਉ) ਘੱਟ ਖਾਣਾ, ਘਟ ਸੌਣਾ, ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਲਿਖਣਾ ਪਹਿਰਾਵਾਂ ਬੇ-ਪਰਵਾਰ ਬੰਦ ਗਲੇ ਦਾ ਕੋਟ, ਪੇਚ ਦਾ ਖੱਬੀ ਅੱਖ ਦਬਣਾ। 3

- (ਅ) ਦੋਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤ ਇੱਕ ਜਹਿਰਾ ਅਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਅਤੇ ਸਭਿਆਤਾ ਤੋਂ
ਕੋਗੀ। 2
- (ਈ) ਇਹ ਵੈਦਿਕ ਜਮਾਨੇ ਤੋਂ ਆਏ ਨੇ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਘੋਰ
ਇਤਿਹਾਸ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। 2
- (ਸ) (i) ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ 1
- 6.** ਸ਼ੇਭਾ ਸਕਤੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ - ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ
ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੁਆਰਾ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਮਿਲੇ ਅਧਿਕਾਰ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸਤੰਤਰਤਾ
ਨਾਲ ਜੀਣ-ਬੀਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਰੂਪਾ-ਪੁੱਤਰੀ, ਪਤਨੀ ਤੇ
ਮਾਂ ਰਾਹੀਂ। 7

ਜਾਂ

ਉਦੇਸ਼ - ਭਾਰਤੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੁਆਰਾਂ ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ
ਮਿਲੇ ਪਰ ਸਮਾਜ ਇਸ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਪ
ਫਿਰ ਪਤੀ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਅਧੀਨਗੀ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਉਸ
ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਖੁਲੋ ਨਹੀਂ ? ਇਹੀ ਇਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੋਂ ਵਿਸਥਾਰ
ਵਿਵਿਧ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਗੇ।

- 7.** ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

- (ਉ) ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਣਾਕੇ, ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨ ਨਿਕਲੋ, ਪੁੱਛੋ ਬਗੈਰ ਕੋਈ ਪੈਸਾ
ਨਾ ਖਰਚੇ, ਆਰਥਿਕ ਸੁਤੰਤਰਤਾਂ ਖੋ ਵੀ। 3
- (ਅ) ਸ਼ੇਭਾ ਚਰਿੱਤਰ ਦੇ ਦੋ ਗੁਣੀ
(i) ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਸੂਝਵਾਨ
(ii) ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣ੍ਹੀ 2
- (ਈ) ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਦੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ 2
- (ਸ) (i) 1960 1

ਭਾਰਾ - ਅ

- 8.** ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ :

- (ਉ) ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ - ਜਨਮ - 1680 ਈ. ਪਿਤਾ ਸਖੀ ਮੁਹੰਮਦ ਦਰਵੇਸ਼,
ਮੁਰਸ਼ਦ-ਇਨਾਇਤ ਸ਼ਾਹ ਕਾਦਰੀ 1718 ਵਿੱਚ ਗੁਰਗੱਦੀ, 1758
ਈ ਦੇਹਾਂਤ

ਰਚਨਾਵਾ – 156 ਕਾਫੀਆਂ, ਇੱਕ ਅਠਵਾਰਾਂ, ਬਾਰਾਮਾਹ ਸੀਹਰਫੀ,
40 ਦੋਹੜੇ ਤੇ 40 ਗੰਢਾ ਆਦਿ।

- (ਅ) ਸ਼ਾਹ – ਮੁਹੰਮਦ – ਜਨਮ 1782 ਵਡਾਲਾ ਵੀਰਮ ਮੌਤ – 1863
ਰਜਨਾਵਾਂ – ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜੰਗ, ਜੰਗਨਾਮਾਂ ਸਿੰਘਾ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ
ਆਦਿ, ਬਾਕੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਦਿ: ਆਪਣੀ ਸਮਝਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ
ਕਰਨਗੇ।

7

9. ਬਹੁ ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ –

- | | |
|----------------------------|---|
| (i) (ਅ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵਜੀ | 1 |
| (ii) (ਅ) ਸ਼ੁਦਰ | 1 |
| (iii) (ਉ) ਝਾੜੀ ਲਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ | 1 |

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ :

$$1 \times 10 = 10$$

- (ਉ) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਢੁੱਗਲ
- (ਅ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਚਿਕ
- (ਈ) ਪ੍ਰ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
- (ਸ) ਪ੍ਰ. ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ
- (ਹ) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
- (ਕ) 1978 ਈ.
- (ਖ) 31 ਮਈ 1908
- (ਗ) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- (ਘ) ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
- (ਙ) ਆਰਸ਼ੀ

11. ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਤੇ ਆਪਾਰਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ :

- (ਉ) ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਉ – ਕਾਂ ਤੇ ਲੂਬੜੀ ਵਾਲੀ
(ਅ) ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਦਾ ਫਲ ਮਿਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਂ – ਈਮਾਨਦਾਰ ਲਕੜਹਾਰੇ
ਵਾਲੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਦਿ: ਆਪਣੀ ਸਮਝ-ਸੂਝ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਗੇ

5

12. ਪੈਰੇ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ : 2 + 3 = 5

ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਦੇ 3 ਅੰਕ

ਸਿਰਲੇਖ – ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ

ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ – ਵਿਦਿ: ਆਪਣੀ ਸੂਝ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਨਗੇ।

SET – D

ਭਾਗ – ਉ

1. ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ : 2 + 5 = 7

(ਉ) ਪ੍ਰਸੰਗ – ਕਵਿਤਾ ਪਸੂ ਚਰਦੇ,

ਕਵੀ – ਪ੍ਰੇ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਵਿਆਖਿਆ – ਪਸੂ ਚਰਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ

(ਅ) ਪ੍ਰਸੰਗ – ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਾਤ ਪਈ ਕਵੀ ਸ. ਸ. ਮੀਸਾ

ਵਿਆਖਿਆ – ਵਰਤਮਾਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ

ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਵਿਆਖਿਆ 5 ਅੰਕ ਹੋਵਗੇ। ਬਾਕੀ ਵਿਦਿ :

ਵਿਸਥਾਰ ਆਪਣੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ।

2. ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ : 1 + 6 = 7

(ਉ) ਟੁਕੜੀ ਜਗ ਤੋਂ ਨਯਾਰੀ – ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ।

(ਅ) ਅੰਨਦਾਤਾ – ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅੱਜਕਲ ਦੀ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਵਿਵਸਥਾ ਅੰਦਰ ਐਰਤ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਨਣ।

(ਇ) ਪਦਮਾ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ 1971 ਦੀ ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜੰਗ ਦਾ ਹਾਲਾਤ ਬਾਰੇ

ਕਵੀ ਦੇ ਨਾਂ 1 ਅੰਕ ਤੇ ਸਾਰ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਦਿ: ਆਪਣੀ ਸੂਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਗੇ

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

(ਉ) ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਨੂੰ ਮੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ, ਸਮਾਜਿਕ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਜਾਇਦਾਦ ਬਣ ਗਈ ਯੁੱਗ ਪਲਟ ਕੇ ਆਵਾਜਾਂ 2

- (ਅ) ਘਰ ਸਲਾਮਤੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਰੂਪੇਸੀ ਕਾਰਨ ਉਹ ਜਿਥੇ ਜਾਵੇਗਾ
ਸਲਾਮਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। 2
- (ਈ) (ਉ) ਪਾਸ 1
- (ਸ) (ਅ) ਸੰਘਣੀ ਉਪਮਾ ਰਚਨਾ ਦਾ 1
- 4.** ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ $1 + 6 = 7$
- (ਉ) ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗੁਰਿਆਈ – ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ
ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਤਕ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦਾ ਸੌਢੀ ਵੰਸ ਵਿੱਚ ਚਲਣਾ
- (ਅ) ਪਿਆਰ – ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕਤ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਣਾ
- (ਈ) ਸੁਇਟਜ਼ਰਲੈਡ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ ਸਫਰਨਾਮਾ
ਸ਼ਾਇਸ ਦੇਸ ਦੀਆਂ ਮਨਸੋਹਕ ਸਥਾਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਸ ਵਿੱਚ
ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ 1 ਅੰਕ ਤੇ ਸਾਰ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹੋਵਗੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ
ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚਿ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਗੇ ! ਠੀਕ
ਹੋਣ ਤੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।
- 5.** ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :
- (ਉ) ਜੀਵਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸੁਭਾਅ, ਆਦਤਾਂ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ
ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਬਾਰੇ 3
- (ਅ) ਕੇਵਲ ਗੁਆਹੀਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉੱਤੇ ਕਤਲ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਨੂੰ ਫਾਸੀ ਦੇਣਾ
ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ 2
- (ਈ) ਅੰਗਿਆਨਤਾ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ 2
- (ਸ) (ਉ) ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ 1
- 6.** ਸ਼ੋਭਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ – ਬਹੁਤ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ ਸ਼ੋਭਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ
ਅਧਾਰਿਤ, ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਆਦਿ 7
ਜਾਂ

ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਕਪੂਰ – ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਪਤੀ ਸ਼ੋਭਾ ਦਾ ਬਾਪ,
ਪਦ੍ਮਿਆ ਲਿਖਿਆ ਇੰਜ.:, ਹੈਕਡਬਾਜ਼, ਸਰਾਬੀ, ਜੁਏਬਾਜ਼ ਆਦਿ
ਸ਼ਤੀਸ ਕਪੂਰ – ਸ਼ੋਭਾ ਦਾ ਭਰਾ, ਹਾਸਰਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਹਾਜਰ
ਜਵਾਬ, ਪਿਆਰ ਹੋ ਬਾਂਸਾਂ ਪੈਸੇ ਕਸਾਉਣ ਦਾ ਮਾਹਿਰ, ਸਿਆਣਾ ਤੇ
ਸਮਝਦਾਰ ਆਦਿ: ਪੂਰਾ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚਿ: ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ
ਕਰਨਗੇ।

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

- (ਉ) ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਤਿੰਨ-ਪੁੱਤਰੀ, ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਮਾਂ; 3
- (ਅ) ਸ਼ੇਭਾ ਸੁਤੰਤਰ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਦੀ ਚਾਹਵਾਹ ਹੈ ਪਤੀ ਦੀ ਅਧੀਨਰੀ ਨਹੀਂ ਕਬੂਲਦੀ, ਵਿਚਾਰਕ ਮਤਭੇਦ ਕਾਰਨਾ 2
- (ਇ) ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨਾਲ-ਜੀਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਬਰਾਬਰੀ ਦੀ ਅਧਿਦਾਰ, ਵਰ ਚੁੰਨਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਆਦਿ। 2
- (ਸ) (iii) ਲੀਲਾ 1

ਭਾਗ - ਅ

8. ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ :

- (ਉ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ - ਜਨਮ - 14 ਅਪ੍ਰੈਲ 1469 ਈ. ਪਿਤਾ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਭੈਣ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ, ਜੀਜਾ ਜੈ ਰਾਮਜੀ 4 ਉਦਾਸੀਆਂ, ਅੰਤ - 1539 ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਰਚਨਾਵਾਂ - ਜਪੁਜੀ, ਆਸ਼ਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਸਿਧ ਗੋਸਟ, ਦੱਖਵੀ ਓਅੰਕਾਰ, ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ ਤੇ ਅਲਾਹੁਵੀਆ ਆਦਿ 7
- (ਅ) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ - ਜਨਮ 1720 ਤੋਂ 1735 ਈ. ਦੇ ਦਰਿਆਨ, ਪਿਤਾ ਸੱਯਦ ਕੁਤਬ ਸ਼ਾਹ, ਮੌਤ - 1795 ਈ. ਰਚਨਾਵਾਂ - ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਲਹਿੰਦੀ ਤੇ ਟਕਸਾਲੀ ਬਾਕੀ ਪੂਰਨ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚਿ ਆਪਣੀ ਸਮਝ-ਸੂਝ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਗੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਤੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। 7

9. ਬਹੁ ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ -

- (i) (ਉ) ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚ 1
 (ii) (ਅ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ 1
 (iii) (ਇ) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ 1

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ :

$$1 \times 10 = 10$$

- (ਉ) ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ (ਦਸੋਦਰ)
 (ਅ) ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ
 (ਇ) ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ, ਖੁੱਲੇ ਅਸਮਾਨੀ ਰੰਗ

- (ਸ) 31 ਅਕਤੂਬਰ 2005
- (ਹ) 2 ਜੂਨ 1894 ਈ.
- (ਕ) ਈਸਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ
- (ਖ) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
- (ਗ) ਕਲਾਕਾਰ, ਲੁਹੂ ਮਿੱਟੀ
- (ਘ) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- (ੜ) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁਰਗਲ

11. ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ :

- (ਓ) ਲੋੜ ਕਾਢ ਦੀ ਮਾਂ – ਪਿਆਸਾ ਕਾਂ
- (ਅ) ਦਾਖੇ ਹੱਥ ਨ ਅਪੜੇ, ਆਖੇ ਬੂਹ ਕੌੜੀ – ਅੰਗੂਰ ਪੱਟੇ (ਲੂੰਬੜੀ ਤੇ ਅੰਗੂਰ ਵਾਲੀ)
- (ਇ) ਸਹਿਜ ਪੱਕੇ ਸੋ ਮੀਠਾ ਹੋਏ (ਕੱਛੂ ਕੰਆ ਤੇ ਖਰਗੋਸ਼) 5
ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚਿ: ਆਪਣੀ ਸਮਝ-ਸੂਝ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਗੇ

12. ਪੈਂਤੇ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ :

$$2 + 3 = 5$$

ਸਿਰਲੇਖ – ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਤੇ ਨਕਲ
ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ – ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਨਕਲ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਿ ਸੰਖੇਪ
ਰਚਨਾ
ਆਪਣੀ ਸਮਝ-ਸੂਝ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਗੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ ਸੰਖੇਪ
ਰਚਨਾ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
