

**CLASS : 12th (Sr. Secondary)**

**Code No. 223**

**Series : SS/Annual-2023**

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**SET : D**

**संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)**

**MUSIC HINDUSTANI (Vocal)**

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : **2.30** hours ]

[ Maximum Marks : **30**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।  
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।  
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।  
Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

**223/(Set : D)**

P. T. O.

(2)

223/(Set : D)

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।

Answer the questions according to their marks.

(iii) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के लिये सही विकल्प चुनें।

Choose the right option for Question No. 1 to 4.

(iv) प्रश्न संख्या 5 से 10 तक के उत्तर अधिकतम एक पंक्ति में दें।

Answer the questions in maximum **one line** for Question No. 5 to 10.

1. कौन-सा स्वर अध्व-दर्शक स्वर कहलाता है ?

1

(A) सा

(B) म

(C) म̇

(D) प

Which Swara is called Adhav-Darshak Swara ?

(A) Sa

(B) Ma

(C) Ṁa

(D) Pa

2. कौन-सी गायकी अर्धशास्त्रीय गायन के अन्तर्गत आती है ?

1

(A) ध्रुपद

(B) ख्याल

(C) ठुमरी

(D) धमार

Which Gayaki comes under Semi-Classical Music ?

(A) Dhrupad

(B) Khyal

(C) Thumari

(D) Dhamar

3. किस महान गायक ने आजाद भारत के लिए प्रथम बार सेंट्रल हॉल में "वन्दे मातरम्" गाया था ?

1

(A) अब्दुल करीम खॉं

(B) ओंकारनाथ ठाकुर

(C) पं. भीमसेन जोशी

(D) कुमार गंधर्व

The great artist, who sang "Vande Mataram" in Central Hall at first time for free India ?

(A) Abdul Karim Khan

(B) Omkar Nath Thakur

(C) Pt. Bhimsem Joshi

(D) Kumar Gandharv

223/(Set : D)

4. स्वर सम्राज्ञी लता मंगेशकर को 'भारत रत्न' अवॉर्ड कब मिला था ? 1  
 (A) सन् 2000 (B) सन् 2001 (C) सन् 2002 (D) सन् 2003  
 When Swara Samragyi Lata Mangeshkar was awarded with "Bharat Ratna" ?  
 (A) 2000 (B) 2001 (C) 2002 (D) 2003
5. मुर्की किसे कहते हैं ? 1  
 What is Murki ?
6. सरगम गीत किसे कहते हैं ? 1  
 What is Sargam Geet ?
7. भरत मुनि ने "नाट्यशास्त्र" में कितने ग्राम माने हैं ? 1  
 How many Gramas are considered by Bharat Muni in "Natyashastra" ?
8. राग में कम से कम कितने स्वरों का होना आवश्यक है ? 1  
 How many minimum Swaras are compulsory for a Raga ?
9. वाग्यकार की परिभाषा लिखिए। 1  
 Write the definition of Vagayakar.
10. स्वर लिपि में "S" का चिन्ह क्या कहलाता है ? 1  
 What is called the sign of "S" in notation system ?
11. ऋतुकालीन राग किसे कहते हैं ? 1½  
 What are Seasonal Ragas ?
12. संधि प्रकाश राग किसे कहते हैं ? 1½  
 What are Sandhi Prakash Ragas ?
13. वर्जित स्वर और विवादी स्वर में क्या अन्तर है ? 1½  
 What is the difference between Varjit and Vivadi Swara ?
14. थाट और राग में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 1½  
 What is the difference between Thaata & Raga ?
15. आलाप से आप क्या समझते हैं ? 1½  
 What do you understand by Alaap ?

( 4 )

223/(Set : D)

16. राग बिहाग का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 1½  
Give short introduction of Raga Bihag.
17. चौताल और एकताल की तुलना कीजिए। 2  
Compare Taal Chautal & Ektal.
18. भविष्य में संगीत क्षेत्र की संभावनाओं पर अपने विचार प्रकट कीजिए। 2  
What possibilities you see in the field of Music for future ? Write your views.
19. ताल झपताल का परिचय देकर दुगुन तक लयकारी लिखिए। 2  
Write Taal Jhaptal upto Dugun laykaries with its complete introduction.
20. "भारतीय संगीत का मध्यकालीन इतिहास" का समय कौन-सा है ? इस काल के दौरान कौन-सा समय स्वर्णयुग माना जाता है ? 2½  
What is time period of "Medieval History of Indian Music" ? During this period which time is known as golden period for music ?
21. अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी राग में द्रुत ख्याल की स्वरलिपि *दो* तानों के साथ लिखिए। 2½  
Write the notation of Drut Khyal with **two** Tanas in any Raga from your syllabus.

अथवा

OR

- संगीत जगत में पं. शारंगदेव द्वारा किए गये कार्यों की विवेचना कीजिए। 2½  
Discuss about the works done by Pt. Sharangdev in music field.



223/(Set : D)