

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 117

Series : Sec-April/2021

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ड)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

(Academic)

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 20

- 
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 10 हैं।  
*Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 10 questions.*
  - प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर एवं सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
*The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
  - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
  - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/ pages in your answer-book.*
  - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
  - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
  - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.*
-

सामान्य निर्देश :

**General Instructions :**

(i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

*Marks are indicated against each question.*

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।

*Answer the questions according to their marks.*

1. तानपुरे का तूंबा किस लिए लगाया जाता है ? 1

Why 'Tumba' is used in a Tanpura ?

2. राग रूपी राज्य में वादी स्वर की क्या स्थिति होती है ? 1

If Raga is a 'State' then what is the status of a Vadi Swara in that State ?

3. 'भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति' में स्वर पर 'खटके' का चिह्न किस प्रकार लगाते हैं ? 1

Mention the sign of 'Khatka' in 'Bhatkhande Notation System'.

4. तानपुरे के किन्हीं दो अंगों का विवरण दीजिए। 2

Explain any **two** parts of a Tanpura.

5. 'भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति' में 'मन्द्र' और 'तार' सप्तक के स्वरों के लिये किन-किन चिह्नों का प्रयोग किया जाता है ? 2

Which signs have been assigned to 'Mandra' and 'Taara' Saptak swaras in 'Bhatkhande Notation system' ?

6. अनुवादी स्वर किसे कहते हैं ? उदाहरण देकर समझाइये। 2

Define Anuvadi Swara and explain it with example.

7. 'नाट्यशास्त्र' में कितने शुद्ध एवं विकृत स्वर बताये गये हैं ? इसके विकृत स्वरों के नाम लिखिए। 2

How many Shudh and Vikrit swaras have been mentioned in 'Natya-Shastra' ?

Write the names of its Vikrit Swaras.

8. राग काफ़ी का संक्षिप्त शास्त्रीय परिचय लिखिए। 2

Write a brief introduction of Rag Kafi.

9. तीनताल का संक्षिप्त परिचय देते हुए इसे एकगुन लयकारी में लिखिए। 2

Write 'Teental' in Ekgun Layakari along with its brief introduction.

10. 'संगीत रत्नाकर' किस शताब्दी में लिखा गया ? इसके लेखक कौन हैं ? इस ग्रंथ के अध्यायों के नाम लिखिए। 5

When and by whom 'Sangeet Ratnakar' has been written ? Write the names of its chapters.

अथवा

OR

“नाट्यशास्त्र” की संगीत विषयक सामग्री का संक्षिप्त विवरण देते हुये बताइये कि यह मूलतः किस विधा पर लिखा गया ग्रंथ है एवं इसके कितने अध्यायों में संगीत का विवरण है ? 5

On which art form 'Natya-Shastra' has been written ? Explain the subject matter of it in short related to music only. How many chapters of Natya Shastra are directly related to Music ?

