

## Class-11<sup>th</sup>

### संगीत गायन (Music Vocal)

1. परिभाषाएं – संगीत , ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक और सप्तक के प्रकार, अंलकार, लय और ताल, गीत, लक्षणगीत, सरगमगीत, तराना, ख्याल।
2. परिभाषाएं – निबद्ध , अनिबद्ध, गान, थाट, राग।
3. उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति।
4. जीवनी- वी.डी पलुस्कर, पं० विष्णु नारायण भातखण्डे, बैजु बावरा।
5. राग – आसावरी, जौनपुरी, यमन(तीनों राग में आलाप, तान (स्वरलिपि सहित)।
6. ताल- तीन ताल, कहरवा ताल, रूपक ताल, दादरा ताल (एक गुण व दो गुण)।
7. संगीत का इतिहास ( वैदिक काल से बाहरवीं सदी तक )।
8. लोक संगीत, सुगम संगीत, शास्त्रीय संगीत का विवेचन।

### Practical

1. राग- आसावरी, जौनपुरी, यमन( पाठ्यक्रम में दिए गए किसी एक राग में आलाप, तान, सरगम गीत)।
2. भजन।
3. राष्ट्रीय गान(हारमोनियम पर बजाकर दिखायें)।
4. राग- आसावरी, जौनपुरी, यमन( पाठ्यक्रम में दिए गए किसी एक राग में तराना)।
5. ताल- तीन ताल, कहरवा ताल, रूपक ताल, दादरा ताल (एक गुण व दो गुण हाथ पर करके दिखायें)।