

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA, BHIWANI

Academic Session 2022-23

विषय – संगीत गायन (Music Vocal)

कक्षा– दसवीं

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> परिभाषाएं– शुद्ध छायालंग राग, सर्कीण राग। परिभाषाएं– गीत, लक्षण गीत, सरगम गीत। 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ रागों के वर्गीकरण बारे ज्ञान। ➤ गीत, लक्षण गीत और सरगम गीत का ज्ञान
मई	<ul style="list-style-type: none"> परिभाषाएं– ताल, सम, ताली, खाली, विभाग, मात्रा, आवर्तन। ताल – एक ताल, चौताल, रूपक ताल का एक गुण और दो गुण सहित लिपिबद्ध करना 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ताल के सभी भागों का ज्ञान ➤ एक ताल, चौताल, रूपक ताल तीनों तालों का एक गुण हाथ पर बजाने का ज्ञान।
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश 1 जून से 30 जून	
जुलाई	<ul style="list-style-type: none"> स्वागत गीत। भजन। लोकगीत। 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ किसी भी स्वागत गीत का व्यवहारिक (Practical) ज्ञान। ➤ किसी एक भजन का व्यवहारिक (Practical) ज्ञान ➤ किसी एक लोकगीत का व्यवहारिक (Practical) ज्ञान
अगस्त	<ul style="list-style-type: none"> जीवनी– पंडित जसराज जी का जीवन परिचय। जीवनी– किशोरी अमोनकर जी का जीवन परिचय। 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ पंडित जसराज जी का जीवन परिचय का ज्ञान। ➤ जीवनी– किशोरी अमोनकर जी का जीवन परिचय का ज्ञान।
सितम्बर	<ul style="list-style-type: none"> उत्तरी भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति व इसका महत्त्व। नाट्यशास्त्र (भरतमुनि) की विश्लेषणात्क अध्ययन। 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ उत्तरी भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति व इसका महत्त्व का ज्ञान। ➤ नाट्यशास्त्र (भरतमुनि) की विश्लेषणात्क अध्ययन का ज्ञान।
अक्तूबर	<ul style="list-style-type: none"> हारमोनियम पर राष्ट्रीय गान। तानपुरा व तानपुरा के अगों व टयून करने का ज्ञान (चित्र सहित (Knowledge of Tanpura- Origin, Structure, tuning and diagram) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ हारमोनियम पर राष्ट्रीय गानक का ज्ञान। ➤ तानपुरा व तानपुरा के अगों व टयून करने का ज्ञान (चित्र सहित (Knowledge of Tanpura- Origin, Structure, tuning and diagram)

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA, BHIWANI

Academic Session 2022-23

विषय – संगीत गायन (Music Vocal)

कक्षा– दसवीं

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
नवम्बर	<ul style="list-style-type: none">राग भीमप्लासी का सविस्तार परिचय– (स्वरलिपि व दो आलाप और दो तान सहित)	<ul style="list-style-type: none">रागों का सविस्तार परिचय– भीमप्लासी तथा वृंदावनी सांरग (स्वरलिपि सहित) का व्यवहारिक (Practical) ज्ञान दो आलाप और दो तान सहित)
दिसम्बर	<ul style="list-style-type: none">राग खमाज का सविस्तार परिचय– (स्वरलिपि व दो आलाप और दो तान सहित)	<ul style="list-style-type: none">राग खमाज का सविस्तार परिचय– (स्वरलिपि सहित) का व्यवहारिक (Practical) ज्ञान दो आलाप और दो तान सहित)
जनवरी	<ul style="list-style-type: none">राग वृंदावनी सांरग का सविस्तार परिचय– (स्वरलिपि सहित)	<ul style="list-style-type: none">राग वृंदावनी सांरग का सविस्तार परिचय– (स्वरलिपि सहित) का व्यवहारिक (Practical) ज्ञान दो आलाप और दो तान सहित)
फरवरी	दिए गए पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की स्वरलिपि लिखें (दो आलाप और दो तान सहित)	दिए गए पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की स्वरलिपि लिखने का ज्ञान (दो आलाप और दो तान सहित)
मार्च	दोहराई	