

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 5603

Series : SS-April/2021

रोल नं०

SET : B

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)
[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग - II
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

-
- कृपया जाँच कर लें कि भाग-II के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 40 हैं।
 - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
-

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. 'हो जाए न पथ में रात कहीं' सोचकर कौन जल्दी-जल्दी चलता है ? 1
(क) कबूतर (ख) चिड़िया
(ग) पंथी (घ) चिड़िया के बच्चे
2. किसके बच्चे प्रत्याशा में हैं ? 1
(क) पंथी के (ख) चिड़िया के
(ग) कवि के (घ) लेखक के
3. दूरदर्शन वाले किसकी संवेदना से खिलवाड़ करते हैं ? 1
(क) दर्शकों की (ख) कैमरामैन की
(ग) अपाहिज की (घ) दूरदर्शन वालों की

4. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता के कवि हैं : 1
- (क) रघुवीर सहाय (ख) धर्मवीर भारती
(ग) आलोक धन्वा (घ) हरिवंशराय बच्चन
5. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि ने गरीबी को कैसा बताया है ? 1
- (क) कमजोर (ख) दुखभरी
(ग) गरबीली (घ) शर्मीली
6. 'ममता के बादल' में कौन-सा अलंकार है ? 1
- (क) उपमा (ख) रूपक
(ग) मानवीकरण (घ) अनुप्रास
7. 'उषा' दिन का कौन-सा समय होता है ? 1
- (क) प्रभात (ख) संध्या
(ग) दोपहर (घ) रात्रि
8. प्रातःकालीन आकाश का रंग कैसा था ? 1
- (क) पीला (ख) गुलाबी
(ग) नीला (घ) सफेद
9. 'राख से लीपा चौका' किस भाव को व्यक्त करता है ? 1
- (क) पोषकता (ख) परम्परा
(ग) पवित्रता (घ) पात्रता
10. लक्ष्मण की दशा देखकर साधारण मानव की तरह कौन विलाप करने लगा ? 1
- (क) हनुमान (ख) सीता
(ग) सुग्रीव (घ) राम
11. साँप का जीवन किसके बिना असंभव है ? 1
- (क) मणि (ख) सपेरा
(ग) जंगल (घ) दूध

12. लक्ष्मण कहाँ मूर्च्छित हुए थे ? 1
- (क) घर में (ख) बाजार में
(ग) जंगल में (घ) युद्ध में
13. परदे पर किसकी कीमत होती है ? 1
- (क) व्यक्ति की (ख) पैसे की
(ग) वक्त की (घ) अपाहिज की
14. भक्तिन कहाँ की रहने वाली थी ? 1
- (क) हाँसी (ख) झाँसी
(ग) झूँसी (घ) झझूँसी
15. भक्तिन का गौना किस आयु में हुआ ? 1
- (क) सात वर्ष (ख) नव वर्ष
(ग) दस वर्ष (घ) बारह वर्ष
16. लेखक का मित्र किसके साथ बाजार गया था ? 1
- (क) पत्नी (ख) मित्र
(ग) पिता (घ) अकेला
17. 'बाज़ार का जादू' किसकी राह काम करता है ? 1
- (क) आँख (ख) नाक
(ग) कान (घ) दिमाग
18. 'काले मेघा पानी दे' किस विधा की रचना है ? 1
- (क) कहानी (ख) नाटक
(ग) निबन्ध (घ) संस्मरण

19. इन्द्रसेना को और किस नाम से जानते हैं ? 1
- (क) वानर सेना (ख) राम सेना
(ग) मेंढक मण्डली (घ) कछुआ मण्डली
20. पहलवान चाँदसिंह के गुरु का नाम क्या था ? 1
- (क) काला खाँ (ख) श्याम सिंह
(ग) बादल सिंह (घ) सूर्य सिंह
21. हिन्दुस्तानी कस्टम अफसर को कहाँ की डाभ पसन्द है ? 1
- (क) कोलकाता (ख) चेन्नई
(ग) मुम्बई (घ) ढाका
22. सफ़िया के कितने भाई थे ? 1
- (क) दो (ख) तीन
(ग) चार (घ) पाँच
23. आदर्श समाज में क्या होनी चाहिए ? 1
- (क) सहनशीलता (ख) गतिशीलता
(ग) स्थिरता (घ) प्रवाहहीनता
24. काल्पनिक जगत की वस्तु क्या है ? 1
- (क) समता (ख) जातिप्रथा
(ग) दूधपानी (घ) भातृत्व
25. इन्द्रसेना किस महीने में निकलती है ? 1
- (क) चैत्र (ख) बैशाख
(ग) ज्येष्ठ (घ) आषाढ़
26. चाँदसिंह कहाँ का पहलवान था ? 1
- (क) दिल्ली (ख) हरियाणा
(ग) पंजाब (घ) ढाका

27. आधुनिक माध्यमों में सबसे पुराना माध्यम है : 1
 (क) अखबार (ख) रेडियो
 (ग) टेलीविजन (घ) सिनेमा
28. समाचार लेखन के कितने ककार होते हैं ? 1
 (क) चार (ख) पाँच
 (ग) छह (घ) सात
29. इनमें से भारत का पहला समाचार-पत्र है : 1
 (क) उदंत मार्तंड (ख) हिन्दुस्तान
 (ग) पंजाब केसरी (घ) अमर उजाला
30. समाचार-पत्र के प्रारंभिक अंश को क्या कहते हैं ? 1
 (क) इंट्रो (ख) बॉडी
 (ग) ककार (घ) समापन
31. सन्धि के कितने भेद होते हैं ? 1
 (क) दो (ख) तीन
 (ग) चार (घ) पाँच
32. नमस्ते का सन्धि विच्छेद होगा : 1
 (क) नमस् + ते (ख) नम + स्ते
 (ग) नमः + ते (घ) न + मस्ते
33. दुः + आचार की सन्धि होगी : 1
 (क) दुआचार (ख) दुराचार
 (ग) दुरचार (घ) दूरचार

34. जिस सामासिक पद का उत्तर पद प्रधान तथा पूर्व पद गौण होता है, वह है : 1
- (क) अव्ययीभाव समास
 (ख) द्वंद्व समास
 (ग) द्विगु समास
 (घ) तत्पुरुष समास
35. ध्यानमग्न का समास विग्रह होगा : 1
- (क) ध्यान का मग्न
 (ख) ध्यान में मग्न
 (ग) ध्यान से मग्न
 (घ) ध्यान ही मग्न
36. शब्दालंकार में मुख्यतः कितने भेद होते हैं ? 1
- (क) दो (ख) तीन
 (ग) चार (घ) पाँच
37. 'तीन बेर खाती थी वे तीन बेर खाती है' में अलंकार है : 1
- (क) यमक (ख) श्लेष
 (ग) अनुप्रास (घ) उपमा
38. मुदित महीपति मन्दिर आए। में अलंकार होगा : 1
- (क) यमक (ख) श्लेष
 (ग) अनुप्रास (घ) उपमा
39. शुद्ध वाक्य छाँटिए : 1
- (क) मुझे एक गिलास पानी दीजिए।
 (ख) मुझे दीजिए पानी एक गिलास।
 (ग) एक गिलास पानी दीजिए मेरे को।
 (घ) पानी एक गिलास दीजिए मुझे।

40. शुद्ध वाक्य छँटिए :

- (क) मैं एक सज्जन व्यक्ति से मिला।
- (ख) एक सज्जन व्यक्ति से मैं मिला।
- (ग) मैं एक सज्जन से मिला।
- (घ) सज्जन व्यक्ति से मैं मिला।

