

Code No. 5660

SET : B

Roll No.

D. El. Ed. 2nd Year Exam., July – 2022

Pedagogy of Punjabi Language

पंजाबी भाषा का अध्यापन

(Course Code : DE-210)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 2 Hours]

समय : 2 घण्टे]

[Max. Marks : 35

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) 3 अंक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में तथा 5 अंक के प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।

5660/(Set : B)

P. T. O.

ਯੂਨਿਟ - ਪਹਿਲਾ

1. ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਲਿਖਣਾ ਸਿਖਾਉਣਾ (ਅ) ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ
 (ੲ) ਬੋਲਣਾ ਸਿਖਾਉਣਾ (ਸ) ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
2. ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਭਾਵਾਂ ਉੱਪਰ (ਅ) ਸ਼ਬਦਾਂ ਉੱਪਰ
 (ੲ) ਔਖੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਉੱਪਰ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
3. ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਹੀਨਿਆਂ 'ਤੇ
 (ਅ) ਗੀਤਾਂ 'ਤੇ
 (ੲ) ਸਾਲ ਦੇ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨਿਆਂ 'ਤੇ
 (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
4. ਸਵੈ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਡੂੰਘੀ ਵਿਧੀ (ਅ) ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਵਿਧੀ
 (ੲ) ਮੌਨ ਅਧਿਐਨ (ਸ) ਮੂਕ ਵਿਧੀ
5. ਗੀਤ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਵਿਧੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3
6. ਵਾਰਤਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਵਿਧੀ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3

ਯੂਨਿਟ - ਦੂਸਰਾ

7. ਮੌਨ ਵਾਚਨ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭੇਦ ਹਨ? 1
 (ੳ) ਤਿੰਨ (ਅ) ਦੋ
 (ੲ) ਪੰਜ (ਸ) ਚਾਰ

8. ਖੇਡ ਗੀਤ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਕਨਸਟ੍ਰਕਸ਼ਨ (ਅ) ਟੇਪ ਰਿਕਾਰਡਰ
 (ੲ) ਜੈਸਚਰਜ਼ (ਸ) ਪਲੇਅ ਸਾਂਗ
9. ਬੋਲਣ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3
10. ਸਮੂਹ ਪਾਠ ਵਿਧੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5

ਯੂਨਿਟ - ਤੀਸਰਾ

11. ਵਸਤੂ-ਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ : 1
 (ੳ) ਦੋ (ਅ) ਤਿੰਨ
 (ੲ) ਚਾਰ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
12. ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਤਿੰਨ (ਅ) ਚਾਰ
 (ੲ) ਪੰਜ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
13. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਸਾਹਿਤ ਭਾਸ਼ਾ (ਅ) ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ
 (ੲ) ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
14. 'ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ' ਇਹ ਕਥਨ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਸਹੀ (ਅ) ਗਲਤ
 (ੲ) ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
15. 'ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ' ਨਹੀਂ ਹੈ : 1
 (ੳ) ਸਹੀ (ਅ) ਗਲਤ
 (ੲ) ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
16. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਪੂਰਤੀ ਅਤੇ ਅੰਕ ਯੋਜਨਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3

ਯੂਨਿਟ - ਚੌਥਾ

17. ਰੇਡੀਓ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਸ਼੍ਰਵਣ ਸਾਧਨ (ਅ) ਮੌਨ ਸਾਧਨ
 (ੲ) ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਧਨ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
18. ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਦੋ (ਅ) ਤਿੰਨ
 (ੲ) ਚਾਰ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
19. ਜੇ. ਐਫ. ਹਰਬਰਟ ਨੇ ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ? 1
 (ੳ) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ (ਅ) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ
 (ੲ) ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
20. ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ ਦੀ ਮੌਰੀਸਨ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਸ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1
 (ੳ) ਇਕਾਈ ਵਿਧੀ (ਅ) ਹਰਬਰਟ ਵਿਧੀ
 (ੲ) ਬਲੂਮ ਵਿਧੀ (ਸ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
21. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੱਤਵੀਂ ਕਲਾਸ ਦੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣੀ ਮਨਪਸੰਦ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਪਾਠ-ਯੋਜਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। 3
-