CLASS : 12th Sr. Sec. (Academic) **Code No. 3004**

Series : SS-M/2016

रोल नं०

हिन्दी (ऐच्छिक)

HINDI (ELECTIVE)

ACADEMIC

2nd SEMESTER

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Evening Session

*समय : **2½** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* **8** *तथा प्रश्न* **10** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।*** *कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।*

(ii) *जिन प्रश्नों के कई भाग हैं, उन्हें एक साथ कीजिए।*

(iii) *वर्तनी की अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में अंक काटे जाएंगे।*

(iv) *शुद्ध, सुपाठ्य तथा सटीक उत्तरों को अधिमान दिया जाएगा।*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर उसके नीचे दिए गए विकल्पों में से ***एक सही*** विकल्प चुनकर लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(i) घनानंद ने सोचने से किसके जलने की बात कही है ?

(क) हृदय (ख) लोचन

(ग) मस्तिष्क (घ) तन

(ii) घनानंद के अनुसार 'हितपत्र' कैसा पत्र है ?

(क) प्रेम का (ख) द्वेष का

(ग) चेतावनी का (घ) प्रतिज्ञा का

(iii) अंगद के अनुसार 'धनुरेख' किस के द्वारा पार नहीं हो सकी ?

(क) मेघनाथ (ख) रावण

(ग) कुंभकर्ण (घ) विभीषण

(iv) केशवदास ने जगरानी का पुत्र किसे बताया है ?

(क) ब्रह्म को (ख) शिव को

(ग) विष्णु को (घ) कार्तिकेय को

(v) 'मधुपुर' से विद्यापति का किस नगर से आशय है ?

(क) वृंदावन (ख) गोकुल

(ग) मथुरा (घ) द्वारका

(vi) बारहमासा में नायिका प्रियतम के पास किसके द्वारा संदेश भेज रही है ?

(क) कबूतर (ख) कोयल

(ग) कौआ (घ) मेघ

(vii) 'बाजि' किस पशु को कहते हैं ?

(क) घोड़ा (ख) सिंह

(ग) मृग (घ) बैल

(viii) 'बिधि' किसके दुलार को सह नहीं सके ?

(क) राम के (ख) भरत के

(ग) कौशल्या के (घ) कैकेयी के

2. निम्नलिखित काव्यांशों में से किसी ***एक*** काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 5

(क) सब जाति फटी दुख की दुपटी कपटी न रहै जहँ एक घटी।

निघटी रुचि मीचु घटी हूँ घटी जगजीव जतीन की छूटी चटी।

अघओघ की बेरी कटी बिकटी निकटी प्रकटी गुरुज्ञान-गटी।

चहुँ ओरनि नाचति मुक्तिनटी गुन धूरजटी जटी पंचवटी।।

(ख) के पतिआ लए जाएत रे मोरा पिअतम पास।

हिए नहिं सहए असह दुख रे भेल साओन मास।।

एक सरि भवन पिआ बिनु रे मोहि रहलो न जाए।

सखि अनकर दुख दारून रे जग के पतिआए।।

3. केशवदास ***अथवा*** घनानंद के जीवन, रचनाओं और काव्यगत विशेषताओं का परिचय दीजिए। 5

4. निम्नलिखित काव्यांशों में से किसी ***एक*** काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 4

(क) महूँ सनेह सकोच बस सनमुख कही न बैन।

दरसन तृपित न आजु लगि पेम पिआसे नैन।।

(ख) यह तन जारौं छार कै कहौं कि पवन उड़ाउ।

मकु तेहि मारग होइ परौं कंत धरैं जहँ पाउ।।

5. पठित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

(क) भरत का आत्मपरिताप उनके चरित्र के किस उज्ज्वल पक्ष की ओर संकेत करता है ?

(ख) माघ महीने में विरहिणी की क्या दशा होती है ?

(ग) कोयल और भँवरों के कलरव का नायिका पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

(घ) कवि मौन होकर प्रेमिका के कौन - से प्रण पालन को देखना चाहता है ?

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर कोई ***एक*** सही विकल्प चुनकर लिखिए ? $1 \times 8 = 8$

(i) 'पहचान' लघुकथा में जब उन तीनों ने अपनी आँखें खोली तो उन्हें क्या दिखाई दिया ?

(क) स्वर्ग (ख) राजा

(ग) नरक (घ) कुछ भी नहीं

(ii) आदमी उजड़ेगा तो पेड़ क्या रहकर क्या करेंगे ?

(क) खुशहाल (ख) हरेभरे

(ग) जीवित (घ) लहलहाते

(iii) यह बाढ़ नहीं, पानी में डूबे किस के खेत हैं :

(क) किसान के (ख) धान के

(ग) गन्ने के (घ) गेहूँ के

(iv) सिंगरौली अपने प्राकृतिक सौंदर्य के बावजूद क्या माना जाता था ?

(क) उजाड़ (ख) मनहूस

(ग) काला-पानी (घ) जेल

(v) कवि की यह सृष्टि कैसी नहीं होती ?

(क) निराधार (ख) आधारहीन

(ग) व्यर्थ (घ) सार्थक

(vi) चंडीदास किस भाषा के कवि थे ?

(क) बंगाली (ख) अवधी

(ग) गुजराती (घ) मराठी

(vii) एक औरत ने गंगाजी में कितने दोने तैराएँ हैं ?

(क) उन्नीस (ख) बीस

(ग) इक्कीस (घ) ग्यारह

(viii) जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह क्या है ?

(क) अबोध (ख) बुद्धिहीन

(ग) बुद्धिमान (घ) सुबोध

7. किसी ***एक*** गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

(क) दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ-हजूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है वही दूसरे के मन का दंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने कि लिए जाल बिछाता है।

(ख) बल्कि स्नान से ज्यादा समय ध्यान ले रहा था। दूर जल धारा के बीच एक आदमी सूर्य की ओर उन्मुख हाथ जोड़े खड़ा था। उसके चेहरे पर इतना विभोर, विनीत भाव था मानो उसने अपना सारा अहम त्याग दिया है, उसके अंदर 'स्व' से जनित कोई कुंठा शेष नहीं है, वह शुद्ध रूप से चेतनस्वरूप, आत्माराम और निर्मलानंद है।

8. पठित पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : $3 \times 4 = 12$

(क) कुटज को 'गाढ़े का साथी' क्यों कहा गया है ?

(ख) 'कवि - पुरोहित' के रूप में साहित्यकार की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(ग) लेखक के अनुसार स्वातंत्र्योत्तर भारत की सबसे बड़ी 'ट्रैजेडी' क्या है ?

(घ) 'शेर' कहानी में लेखक ने शेर को किस बात का प्रतीक बताया है ?

9. अंतराल ***(भाग दो)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) कोइयाँ किसे कहते हैं ? इसकी विशेषताएँ क्या हैं ? 3

(ख) 'अब मालवा में वैसा पानी नहीं गिरता जैसा गिरा करता था' - इसका क्या कारण है ? 3

(ग) धरती का वातावरण गर्म क्यों हो रहा है ? इसमें यूरोप और अमेरिका की भूमिका स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

बिस्कोहर में हुई बरसात का जो वर्णन विसनाथ ने किया है उसे अपने शब्दों में लिखिए।

10. 'अभिव्यक्ति और माध्यम' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$

(क) कहानी का केंद्र बिंदु कथानक क्यों है ?

(ख) नए तथा अप्रत्याशित लेखन से क्या तात्पर्य है ?

(ग) कहानी के पात्र नाट्य रूपांतरण में किस प्रकार परिवर्तित किए जा सकते हैं ? स्पष्ट करें।