

Code No. 7254

Roll No. ....

SET : C

D. El. Ed. 2<sup>nd</sup> Year Exam., September - 2025

Pedagogy of Hindi Language

हिन्दी भाषा का शिक्षण

(Course Code : DE-204)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[ Evening Session ]

समय : 3 घण्टे ]

[ अधिकतम अंक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

7254/(Set : C)

P. T. O.

- (vii) कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड – अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड – ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड – स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

**खण्ड – अ**  
(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. वाक्य-विश्लेषण से क्या अभिप्राय है ? 2
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. व्याकरण शिक्षण के उद्देश्यों का उल्लेख कीजिए। 2
  
  
3. पदबंध को सोदाहरण परिभाषित कीजिए। 2
  
  
4. विकारी पद का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2
  
  
5. आदर्श प्रश्न-पत्र की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 2
  
  
6. मूल्यांकन के उद्देश्यों के बारे में लिखिए। 2
  
  
7. 'अपूर्व अनुभव' संस्मरण पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 2

## खण्ड - ब

## (लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. गद्य एवं पद्य शिक्षण में क्या अंतर है ? 5
9. लेखन कौशल के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 5
10. स्वागत-भाषण एवं धन्यवाद ज्ञापन में अंतर स्पष्ट कीजिए। 5
11. रेलवे स्टेशन के दृश्य का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए। 5
12. विशेषण की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का विवेचन कीजिए। 5
13. मूल्यांकन की किन्हीं पाँच विधियों का वर्णन कीजिए। 5
14. हिन्दी भाषा शिक्षण को रोचक व प्रभावशाली बनाने के लिए दृश्य-श्रव्य साधनों के महत्त्व पर टिप्पणी कीजिए। 5
15. 'संज्ञा' शिक्षण की पाठ-योजना तैयार कीजिए। 5

## खण्ड - स

## (दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. पद्य शिक्षण की विभिन्न विधियों की विवेचना कीजिए। 8

## अथवा

उपन्यास का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसके तत्वों का विवेचन कीजिए।

17. पाठ-योजना की रूपरेखा का वर्णन कीजिए।

अथवा

‘अकबरी लोटा’ कहानी की पाठ-योजना तैयार कीजिए।

---