

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 118

Series : Sec-April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)
MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

सितार

SITAR

(Academic)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 12 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 12 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

- (iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. राग काफ़ी के आरोह, अवरोह, पकड़ लिखते हुए द्रुत गत दो तोड़ों सहित लिखिए। 5

Write the Aaroh, Avaroh, Pakad with Drut Gat along with two todas of Rag Kafi.

अथवा

OR

वी० एन० भातखण्डे का जीवन परिचय लिखते हुए, उनके द्वारा रचित स्वरलिपि पद्धति पर प्रकाश डालिए।

Write the introduction of V. N. Bhatkhandey Highlighting the Swarlipi Paddhati written by them.

2. 'ताल दादरा' का परिचय लिखते हुए उसे लिपिबद्ध कीजिए। 2

Write the introduction of 'Taal Dadra'.

3. दिलरुबा के विषय में आप क्या जानते हैं ? स्पष्ट कीजिए। 2
What do you know about Dilruba ? Explain it.
4. नाट्यशास्त्र के बारे में आप क्या जानते हैं ? स्पष्ट कीजिए। 2
What do you know about Natya Shastra ? Explain it.
5. राग वृंदावनी सारंग का संक्षिप्त परिचय लिखिए। 2
Write the introduction of 'Rag Vrindavani Sarang'.
6. आलाप की परिभाषा लिखिए। 1
Definition of Alap.
7. संगीत रत्नाकर की रचना कब हुई ? उसमें कितने अध्याय हैं ? स्पष्ट कीजिए। 1
When was music composed by 'Sangeet Ratnakar' ? How many Chapters in their ? Explain it.
8. 'अनुवादी' और 'विवादी' की परिभाषा लिखिए। 1
Definition of Anuvadi and Vivadi.
9. 'संवादी' स्वर राग का होता है। 1
(A) मंत्री (B) राजा
(C) प्रजा (D) विरोधी
Rag of 'Samvadi' Swar is.....
(A) Minister (B) King
(C) People (D) Anti people

10. 'बांसुरी' किससे बनाई जाती है ?

1

(A) पीतल

(B) लोहा

(C) बांस

(D) तांबा

What is the flute made of ?

(A) Brass

(B) Iron

(C) Bamboo

(D) Copper

11. केहरवा ताल में मात्रा होती है :

1

(A) 4

(B) 8

(C) 12

(D) 16

Matra in Keharwa Tal :

(A) 4

(B) 8

(C) 12

(D) 16

12. वादी स्वर श्रुतियों पर स्थापित होता है :

1

(A) 9-13वीं

(B) 17-20वीं

(C) 2-10वीं

(D) 8-22वीं

'Vadi' Swar is located on the Shruti.

(A) 9-13th

(B) 17-20th

(C) 2-10th

(D) 8-22th

