

**Code No. 5461**

Roll No. ....

**SET : B**

**D. El. Ed. 2<sup>nd</sup> Year Exam., August – 2021  
(Admn. Year 2018 & 2019)**

**Pedagogy of Sanskrit Language**

**संस्कृत भाषा का शिक्षाशास्त्र**

**(Course Code : DE-211)**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

**[ Evening Session ]**

**Time : 2 Hours ]**

**[ Max. Marks : 35**

**समय : 2 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 35**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 6 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

**5461/(Set : B)**

**P. T. O.**

5461/(Set : B)

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

**सामान्य निर्देशाः –**

- (क) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः सन्ति।
- (ख) लेखः सुस्पष्टः सुवाच्यः च भवेत्।
- (ग) प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायाम् देयानि।
- (घ) प्रश्नानाम् संख्या अवश्यमेव लेखनीया।

**भाग - क**

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु **द्वयोः** प्रश्नयोः व्याख्या कार्या –  $2 \times 3 = 6$
- (क) पाठयोजनायाः महत्त्वं प्रदर्शयन् पाठयोजनायाः स्वरूपे प्रकाशं पातय।
- (ख) वर्तमानसमये माध्यमिककक्षासु संस्कृतभाषायाः तथा च तस्याः साहित्यशिक्षणस्य अनिवार्यतायाः उपरि प्रकाशं पातय।
- (ग) संस्कृतगद्यरचनायाः महत्त्वं प्रदर्शयन् विभिन्नेषु स्तरेषु गद्यशिक्षणस्य उद्देश्यं निर्धारयत।

5461/(Set : B)

( 2 )

5461/(Set : B)

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु द्वयोः प्रश्नयोः एकः प्रश्नः समाधेयः –  $1 \times 3 = 3$

(क) “मुखं व्याकरणं स्मृतम्” अस्य वचनस्य समीक्षां कुर्वन्  
संस्कृतव्याकरणस्य विशेषतासु प्रकाशं पातय ।

(ख) कारकेण कोऽभिप्रायः ? विस्तारेण वर्णनं कुरुत ।

3. अधोलिखितेषु द्वयोः प्रश्नयोः एकः प्रश्नः समाधेयः –  $1 \times 3 = 3$

(क) मूल्यांकनस्य स्वरूपं तथा तस्य विशेषतासु प्रकाशं पातय ।

(ख) आदर्शप्रश्नपत्रस्य निर्माणाय कानि-कानि सोपानानि सन्ति ?

4. अधोलिखितेषु द्वयोः प्रश्नयोः एकः प्रश्नः लेखनीय –  $1 \times 3 = 3$

(क) पाठयोजनायाः कोऽभिप्रायः ? पाठयोजनायाः विभिन्नेषु प्रकारेषु  
प्रकाशं पातय ।

(ख) सूक्ष्मशिक्षणं किम् अस्ति ? सूक्ष्मशिक्षणस्य अस्माकं देशे शिक्षण  
प्रशिक्षणस्य महत्त्वं लाभं च बोधयत ।

5. एकः प्रश्नः समाधेयः –  $1 \times 5 = 5$

(क) व्याकरणशिक्षणस्य उद्देश्यं बोधयन् संस्कृतव्याकरणशिक्षणस्य विधीनां  
उपरि प्रकाशं पातय ।

(ख) छन्दसः परिचयं यच्छन् छन्दसः भेदानां वर्णनं कुरुत ।

भाग - ख

6. वस्तुनिष्ठप्रश्नानाम् उत्तराणि देयानि -

15 × 1 = 15

(क) अन्यपदार्थप्रधानः कः समासो भवति ?

(i) बहुव्रीहिः (ii) तत्पुरुषः

(iii) अव्ययीभावः (iv) द्वन्द्वसमासः

(ख) छन्दोविहीनं कथ्यते ?

(i) पद्यम् (ii) गद्यम्

(iii) चकोरः (iv) महाभारतम्

(ग) व्याकरणशिक्षणस्य श्रेष्ठविधिः कोऽस्ति ?

(i) आगमविधिः (ii) सहयोगविधिः

(iii) पूर्वविधिः (iv) उत्तरविधिः

(घ) यत्र पूर्वपदार्थः प्रधानः तत्र कः समासो भवति ?

(i) तत्पुरुषः (ii) कर्मधारयः

(iii) अव्ययीभावः (iv) द्वन्द्वसमासः

(ड) 'धातुतः' पूर्वं कस्य प्रयोगो भवति ?

(i) उपसर्गस्य (ii) प्रत्ययस्य

(iii) कृष्णस्य (iv) रमायाः

(च) 'अष्टाध्यायी' इत्यस्याः रचयिता कोऽस्ति ?

(i) पाणिनिः (ii) कालिदासः

(iii) भासः (iv) श्यामः

(छ) '..... व्याकरणं स्मृतम्' रिक्तस्थानं पूरयत ।

(i) कर्णः (ii) नासिका

(iii) हस्तः (iv) मुखम्

(ज) 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' कस्य रचना अस्ति ?

(i) कालिदासः (ii) मम्मटः

(iii) बाणभट्टः (iv) भासः

(झ) धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ।

मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय ॥

एषः श्लोकः कस्मात् ग्रन्थात् उद्धृतोऽस्ति ?

(i) कादम्बरीतः

(ii) गीतातः

(iii) रामायणतः

(iv) द्रुतवाक्यतः

(ञ) छन्दोसहितं कथ्यते ?

(i) पद्यम्

(ii) गद्यम्

(iii) श्यामः

(iv) रामः

(ट) क्रियान्वयि ..... भवति ।

(i) समासः

(ii) सन्धिः

(iii) पुल्लिङ्गः

(iv) कारकम्

(ठ) संस्कृतभाषायां कति कारकाणि सन्ति ?

(i) षट्

(ii) दस

(iii) एकादश

(iv) षोडश

(ड) 'अलंकरोति' इति किं भवति ?

(i) छन्दः (ii) अलंकारः

(iii) नेत्रम् (iv) कर्णः

(ढ) अष्ट (8) वर्णाः कस्मिन् छन्दसि भवति ?

(i) अनुष्टुप् (ii) इन्द्रवज्रा

(iii) उपेन्द्रवज्रा (iv) वंशस्थम्

(ण) 'कण्ठेकालः' अत्र कः समासो भवति ?

(i) अव्ययीभावः (ii) बहुव्रीहिः

(iii) तत्पुरुषः (iv) कर्मधारयः