

**Code No. 1523**

**CLASS : 11th (Eleventh)**

**Series : 11-April/2021**

**Roll No.**

**संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)**

**MUSIC HINDUSTANI (Vocal)**

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/School Candidates)

**समय : 2½ घण्टे ]**

**[ पूर्णांक : 30**

**Time allowed : 2½ hours ]**

**[ Maximum Marks : 30**

- 
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 18 हैं।  
*Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 18 questions.*
  - प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
*The Code No. on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
  - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
  - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*
  - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
  - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
  - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.*
-

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) बहुविकल्पीय प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के उत्तर के लिए, दिए गए चार विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनें।

For answer of multiple choice type Question Nos. 1 to 4, choose the **correct** option from given four options.

(iv) प्रश्न संख्या 5 व 6 के रिक्त स्थान भरें।

Fill in the blanks of Question Nos. 5 & 6.

(v) प्रश्न संख्या 7 से 10 तक के उत्तर अधिकतम तीन पंक्तियों में दीजिए।

Answer the question in maximum **three** lines of Question Nos. 7 to 10.

(vi) प्रश्न संख्या 11 से 18 तक के उत्तर उनके अंकानुसार ही दें।

Answer the questions of Question Nos. 11 to 18 according to their marks.

1. जो स्वर के शुद्ध और अशुद्ध होने का कारण हो, उसे क्या कहते हैं ? 1

- (A) नाद (B) श्रुति  
(C) स्वर (D) थाट

What is responsible for the pure and impure form of the Swara ?

- (A) Naad (B) Shruti  
(C) Swara (D) Thata

2. अचल पदों वाली गायिकी क्या कहलाती है ? 1

- (A) भजन (B) छोटा ख्याल  
(C) ध्रुपद (D) तुमरी

What do you call the singing style with immovable verse ?

- (A) Bhajan (B) Fast Khayal  
(C) DhruPAD (D) Thumri

3. राग काफी में कितने स्वर लगते हैं ? 1  
 (A) पाँच (B) छः  
 (C) सात (D) आठ  
 How many Swaras are there in Raag Kafi ?  
 (A) Five (B) Six  
 (C) Seven (D) Eight
4. एकताल में कितनी मात्राएँ हैं ? 1  
 (A) चार (B) आठ  
 (C) बारह (D) सोलह  
 How many Matras are there in Ektaal ?  
 (A) Four (B) Eight  
 (C) Twelve (D) Sixteen
5. जो स्वर अपने स्थान से खिसक जाते हैं, वे ..... कहलाते हैं। 1  
 Swaras which move from their fixed places are known as .....
6. चारताल का प्रयोग .....गायिकी के साथ किया जाता है। 1  
 Chartal is used with ..... singing style.
7. अलंकार किसे कहते हैं ? एक उदाहरण दीजिए। 1  
 Define Alankar. Give an example also.
8. हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति में कुल कितने थाट माने जाते हैं ? 1  
 How many Thatas have been considered in Hindustani Music System ?
9. ख्याल की परिभाषा एवं प्रकारों के नाम लिखें। 1  
 Define Khayal. Also write the names of its types.
10. राग अलैया बिलावल में 'कोमल नी' का प्रयोग कैसे किया जाता है ? 1  
 How 'Komal Ni' is used in Raag Allaiya Bilawal ?

11. थाट और राग में कोई **दो** अंतर बताएँ। 2  
Mention any **two** differences between Raag and Thata.
12. नाद किसे कहते हैं ? नाद के प्रकारों के नाम बताएँ। 2  
Define Naad. Write the name of its types.
13. ध्रुपद की गायिकी के बारे में संक्षेप में बताइए। ध्रुपद के साथ किस ताल का वादन किया जाता है ? 2  
Explain briefly about the singing style of Dhruwad. Which tala is used with Dhruwad ?
14. राग यमन का संक्षिप्त शास्त्रीय परिचय लिखें। 2  
Give a brief introduction of Raag Yaman.
15. अपने पाठ्यक्रम के 'सम्पूर्ण जाति' के रागों का नाम लिखते हुए, उनका आरोह लिखें। 2  
Write the name of Ragas with 'Sampooran Jati' of your syllabus. Also write their Arohas.
16. चारताल का संक्षिप्त परिचय लिखते हुए इसे एकगुन लयकारी में लिखें। 2  
Write notation of Chartaal in single layakari with its brief description.
17. अपने पाठ्यक्रम के किसी भी एक राग में निबद्ध छोटे ख्याल की स्वरलिपि लिखें। 4  
Write the notation of Fast Khayal in any of the Raga of your syllabus.
18. निम्न संगीतकारों में से किसी **एक** संगीतकार का जीवन परिचय एवं संगीत के प्रति उनकी देन लिखें। 4  
(i) पं० वी० एन० भातखण्डे  
(ii) सदारंग  
Write a brief life sketch and contribution towards Music by any **one** of the following musician :  
(i) Pt. V. N. Bhatkhande  
(ii) Sadarang

