

Code No. 5708

Roll No.

SET : A

D. El. Ed. 1st Year Exam., Feb./March – 2023

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

(Only for Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

5708/(Set : A)

P. T. O.

खण्ड - अ
(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. मौन वाचन के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 2
2. 'अनुत्तान' से क्या तात्पर्य है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2
3. रचना शिक्षण का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। 2
4. 'इठलाती बूँद' पाठ में नन्हीं बूँद क्या सोच रही थी ? 2
5. पोंगल के दिन क्या-क्या नया होता है ? 2
6. 'जादूगर यह कौन' कविता में जादूगर क्या-क्या करता है ? 2
7. 'मैया मोरी, मैं नहीं माखन खायो' - इसे सिद्ध करने हेतु बालकृष्ण क्या-क्या तर्क देते हैं ? 2

खण्ड - ब
(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. द्रुत पठन किसे कहते हैं ? इसके महत्त्व को स्पष्ट कीजिए। 5
9. शब्द के भेदों पर प्रकाश डालिए। 5
10. कारक की परिभाषा एवं भेदों का विवेचन कीजिए। 5
11. हिन्दी में उच्चारणगत अशुद्धियों के कौन-कौन-से कारण हैं ? 5
12. सार संक्षेपण की प्रक्रिया का उल्लेख कीजिए। 5
13. निबंध शिक्षण करते समय कौन-कौन-सी बातें ध्यातव्य हैं ? 5
14. कहानी के भेदों पर प्रकाश डालिए। 5
15. एकांकी के तत्वों को स्पष्ट कीजिए। 5

खण्ड - स
(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. देवनागरी लिपि के स्वरूप एवं विकास का परिचय दीजिए। 8

अथवा

श्रवण दोषों को किस प्रकार दूर किया जा सकता है ?

17. पाठ-योजना से क्या तात्पर्य है ? इसका महत्त्व क्या है ? 8

अथवा

किसी हिन्दी कविता की पाठ-योजना तैयार कीजिए।
