BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA

نصاب واسباق کے مطابق نمبرات کی تقسیم (2025-26)

جماعت: گیارہویں مضمون: اردو کوڈ:529

عام ہدایات:

1. تمام نصاب پر مشتمل ایک سالانہ امتحان ہوگا۔

2. سالانہ امتحان 80 نمبرات کا ہوگا اور 20 نمبر اندرونی تشخیص (Internal Assesment) کے ہوں گے۔

3. اندرونی تشخیص (Internal Assesment) کے لیے متعین اوقات پر درج ذیل تعلیمی سرگرمیاں منعقد کی جائیں گی:-

(i) 6 نمبروں کے لیے تین سیٹ امتحان منعقد کیے جائیں گے۔ ان کے اندورنی تشخیص کے لیے 6 نمبر جوڑے جائیں گے۔

(ii) 2 نمبر کے لیے ایک نصف سالہ امتحان منعقد کیا جائے گا۔ اس کے اندرونی تشخیص کے لیے 2 نمبر جوڑے جائیں گے۔

(iii) 2 نمبروں کے لیے معلمِ مضمون CRP (کمرۂ جماعت کی سرگرمیوں میں طلبہ کی حصہ داری) کا معائنہ کریں گے اور ان کی حصہ داری کے مطابق نمبر فراہم کیے جائیں گے۔

(iv) 5 نمبروں کے لیے طلبہ کو ایک پروجیکٹ دیا جائے گا۔ جس کے اندرونی تشخیصی پانچ نمبر ہوں گے۔

(v) 5 نمبر طلبہ وطالبات کی حاضری پر مشتمل ہوں گے جو کہ مندرجہ ذیل تناسب کے مطابق فراہم کیے جائیں گے:-

75 فیصد سے 80 فیصد تک = 1 نمبر

81 فیصد سے 85 فیصد تک = 2 نمبر

86 فیصد سے 90 فیصد تک = 3 نمبر

91 فیصد سے 95 فیصد تک = 4 نمبر

95 فیصد سے زیادہ ہونے پر = 5 نمبر

COURSE STRUCTURE(2025-26)

جماعت: گیارہویں　　مضمون: اردو　　کوڈ:529

Lession Plans found.

شمارنمبر	سبق	نمبر
1.	سرگزشت آزاد بخت بادشاہ کی (داستان) میراّمن	8
2.	مرزا مظہر جانِ جاناں (ادبی تاریخ) (محمد حسین آزاد	
3.	سویرے جوکل آنکھ میری کھلی (طنزومزاح) پطرس بخاری	
4.	آدمی نامہ (نظم) نظیؔر اکبرآبادی	5
5.	میر باقر علی داستان گو (خاکہ) شاہد احمد دہلوی	3
6.	گوری ہو گوری (مختصر افسانہ) سیّد رفیق حسین	8
7.	چوتھی کا جوڑا (مختصر افسانہ) عصمت چغتائی	
8.	سرسیّد مرحوم اور اردو لٹریچر (مضمون) شبلی نعمانی	
9.	ہماری کہاوتیں (مضمون) شان الحق حقّی	3
10.	آبِ زُلال (نظم) اسمٰعیل میرٹھی	3
11.	کیا مُج عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ (غزل) ولؔی دکنی	10
12.	ارض وسما کہاں تیری وسعت کو پا سکے (غزل) خواجہ میر دردؔ	
13.	جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجوری کا (غزل) میر تقی میرؔ	
14.	یہ آرزو تھی تجھے گل روبرو کرتے (غزل) خواجہ حیدر علی آتشؔ	
15.	ابنِ مریم ہوا کرے کوئی (غزل) مرزا غالبؔ	
16.	پہنچنا بکاؤلی کا دارالخلافتِ زین الملوک میں (مثنوی) دیا شنکر نسیمؔ	8
17.	ہاں مہِ نوسنیں ہم اس کا نام (قصیدہ) مرزا غالبؔ	
18.	مادرِ وطن (نظم) سرور جہان آبادی	
19.	شہادتِ حضرت عبّاس (مرثیہ) ببر علی انیسؔ	
20.	مستقبل (نظم) اکبؔر الہ آبادی	7
21.	شعاعِ امید (نظم) ڈاکٹر سر محمد اقبالؔ	
22.	اُردو (نظم) علی سردارؔ جعفری	
23.	. تنہائی (نظم) فیض احمد فیضؔ	
24.	کیا تم سے بتائیں عمرِ فانی کیا تھی (رباعی) جگت موہن لال رواںؔ	2

نمبر	مواد	نمبرات
25.	دنیا سوسوطرح سے بہلاتی ہے(رباعی)جگت موہن لال رواںؔ	2
26.	یہ کیا کہ حیاتِ جاوِدانی کیا ہے(رباعی)جگت موہن لال رواںؔ	
27.	ایک لڑکا (نظم) اخترالایمان	10
28.	پیارا پیارا گھر اپنا(گیت) محمد عظمتؔ اللہ خاں	
29.	رخصت ہوئی سہیلی(گیت) شاؔد عارفی	
30.	روگ کا راگ(گیت) اختر شیرانی	
31.	پریت ہے من کا روگ(گیت) احسان دانش	
33.	گیتوں کے ہروا گوندھوں گی(گیت) سلاؔم مچھلی شہری	
33.	بھرتری ہری (منظوم ترجمہ)مترجم امتیاز الدین خاں	
34.	1.دوست کی یومِ پیدائش پر مبارکباد پیش کرنے کے لیے خط۔ 2. امتیازی نمبرات سے پاس ہونے پر والد صاحب کے نام خط۔ 3. بارہویں جماعت پاس کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم کے ضروری اخراجات کے لیے والد صاحب کے نام خط۔ 4.دسویں جماعت میں کامیابی پر چھوٹی بہن کو مبارکباد دینے کے لیے خط۔ Or/یا گیارہویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق مضمون	8
35.	قواعد: محاورے/کہاوتیں	3
	کل	**80**
	اندرونی تشخیص(Internal Assesment)	20
	کل جوڑ	**100**

a Lesson Plans\BOARD

سبق.1 سرگزشت آزاد بخت بادشاہ کی (داستان) (میر امّن) :

داستان کی تعریف اور اس کا فن/ناول اور داستان میں فرق/میر امّن کی حیات وشخصیت/داستان کا پس منظر/متن کی بلند خوانی/الفاظ ومعنی/سوال وجواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.2 مرزا مظہر جانِ جاناں (ادبی تاریخ) (محمد حسین آزاد):

ادبی تاریخ/محمد حسین آزاد کی حیات وشخصیت/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ ومعنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.3 سویرے جو کل آنکھ میری کھلی (طنز ومزاح) (پطرس بخاری):

انشائیہ کی تعریف/پطرس بخاری کی حیات وشخصیت/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ ومعنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.4 آدمی نامہ (نظم) (نظیر اکبر آبادی):

نظم کی تعریف/نظیر اکبر آبادی کی حیات وشخصیت/نظم کا فن اور اس کی اقسام/نظم کی تشریح سیاق وسباق کے ساتھ/الفاظ ومعنی/سوال وجواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.5 میر باقر علی داستان گو (خاکہ) (شاہد احمد دہلوی):

خاکہ کی تعریف/شاہد احمد دہلوی کی حیات وشخصیت/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ ومعنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.6 مختصر افسانہ کی تعریف اور فن:

گوری ہو گوری (مختصر افسانہ) (سیّد رفیق حسین)، چوتھی کا جوڑا (مختصر افسانہ) (عصمت چغتائی) کا مطالعہ/سید رفیق حسین اور عصمت چغتائی کی حیات وشخصیت/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ ومعنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.7 سر سیّد مرحوم اور اردو لٹریچر (مضمون) (شبلی نعمانی):

مضمون کی تعریف/شبلی نعمانی کی حیات وشخصیت/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ ومعنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.8 ہماری کہاوتیں (مضمون) (شان الحق حقّی):

مضمون کی تعریف/کہاوت کی تعریف اور ارتقاء/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ ومعنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.9 آبِ زُلال (نظم) (اسمٰعیل میرٹھی):

Lession Plans\BOARD

نظم کی تعریف/اسمٰعیل میرٹھی کی حیات و شخصیت/نظم کا فن اور اس کی اقسام/نظم کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.10 غزل کی تعریف اور فن:

کیا مُجِ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ (غزل) (ولؔی دکنی)

ارض و سما کہاں تیری وسعت کو پا سکے (غزل) خواجہ میر دردؔ)

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجوری کا (غزل) (میر تقی میرؔ)

یہ آرزو تھی تجھے گل روبرو کرتے (غزل) (خواجہ حیدر علی آتشؔ)

ابنِ مریم ہوا کرے کوئی (غزل) (مرزا غالبؔ)

☆ مندرجہ بالا غزلیات کی تشریح/متعلقہ شعرا کی حیات و خدمات کے ساتھ/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.11 پہنچنا بکاؤلی کا دار الخلافتِ زین الملوک میں (مثنوی) (دیا شنکر نسیمؔ):

مثنوی کی تعریف اور فن/دیا شنکر نسیمؔ کی حیات و شخصیت/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.12 ہاں مہِ نو سنیں ہم اس کا نام (قصیدہ) (مرزا غالبؔ):

قصیدہ کی تعریف، فن اور اجزائے ترکیبی/مرزا غالبؔ کی حیات و شخصیت/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.13 مادرِ وطن (نظم) (سرور جہان آبادی):

نظم کی تعریف/سرورؔ جہان آبادی کی حیات و شخصیت/نظم کا پس منظر/نظم کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.14 شہادتِ حضرت عبّاس (مرثیہ) (ببر علی انیسؔ):

مرثیہ کی تعریف، فن اور اجزائے ترکیبی/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ و معنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.15 نظم کی تعریف اور اس کی اقسام:

مستقبل (نظم) (اکبر الہ آبادی)

شعاعِ امید(نظم) (ڈاکٹر سر محمد اقبآل)

اُردو (نظم) (علی سردآر جعفری)

تنہائی (نظم)(فیض احمد فیضؔ)

ایک لڑکا (نظم)(اختر الایمان)

ard Lession Plans\De
found.

متعلقہ نظم کے شعرا کی حیات وشخصیت کے ساتھ/الفاظ ومعنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.16 رباعی کی تعریف اوراس کا فن:

کیا تم سے بتائیں عمرِ فانی کیا تھی (رباعی)(جگت موہن لال رواںؔ)

دنیا سوسو طرح سے بہلاتی ہے(رباعی)(جگت موہن لال رواںؔ)

یہ کیا کہ حیاتِ جاوِدانی کیا ہے(رباعی)(جگت موہن لال رواںؔ)

جگت موہن لال رواںؔ کی حیات وشخصیت/الفاظ ومعنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.17 گیت کی تعریف اورفن:

پیارا پیارا گھر اپنا(گیت)(محمد عظمتؔ اللہ خاں)

رخصت ہوئی سہیلی(گیت) (شآد عارفی)

روگ کا راگ(گیت)(اختر شیرانی)

پریت ہے من کا روگ(گیت) (احسان دانشؔ)

گیتوں کے ہر وا گوندھوں گی(گیت)(سلآم مچھلی شہری)

گیت کے متعلقہ شعرا کی حیات وشخصیت/متن کی بلند خوانی/متن کی تفہیم/الفاظ ومعنی/سوال و جواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق.18 بھرتری ہری (منظوم ترجمہ)(مترجم:امتیاز الدین خاں):

منظوم ترجمہ کی تعریف/امتیاز الدین خان کی حیات وشخصیت/نظم کا پس منظر/نظم کی تشریح سیاق وسباق کے ساتھ/الفاظ ومعنی/سوال وجواب/مذکر - مونث/واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

☆ مضمون/خط:

مضمون/خط کی تعریف/مضمون کی اقسام/خط کی اقسام/خط کی ہئیت وغیرہ۔

نوٹ:

1. گیارہویں جماعت کے نصاب کے لیے این سی ای آر ٹی کی کتاب **"گلستانِ ادب"** اور **"خیابانِ اردو"** مختص کی گئی ہیں۔

op\Board Lesso
LIGHT.jpg not found.

2. مضمون کے معلم طلبہ و طالبات کو سوال و جواب کے ساتھ ساتھ مشکل اصطلاح اور مشکل الفاظ کی کاپی تیار کرنے کی بھی ہدایت دیں تاکہ بچوں کے ذخیرۂ الفاظ میں اضافہ ہو سکے۔

3. معلم/معلّمہ بچوں سے روزانہ دو-دو خوش خط بھی لکھوائیں۔

MONTHWISE SYLLABUS TEACHING PLAN (2025-26)

جماعت: گیارہویں   مضمون: اردو   کوڈ: 529

ماہ	کتاب کا نام	موضوع-- سبق	تدریسی گھنٹے	دہرائی کے گھنٹے
اپریل		☆. **خوش خط کی مشق:** (استاد طلبہ و طالبات سے اپریل ماہ میں روزانہ دو دو خوش خط کی مشق کروائیں اور ان کی اصلاح کرتے ہوئے مناسب طریقہ بھی بچوں کو بتائیں)	10	10
مئی	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	☆ اردو ادب کی اہم اصناف کا تعارف ☆ غزل، نظم، قصیدہ، مثنوی، مرثیہ اور رباعی کی تعریف ☆ داستان، مختصر افسانہ، خاکہ اور انشائیہ کی تعریف	12	8
جون	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	☆. **خوش خط کی مشق:** (استاد جون ماہ میں روزانہ دو دو خوش خط کی مشق کے حساب سے 60 خوش خط گھر سے لکھ کر لانے کا کام طلبہ کو دیں گے۔ استادِ محترم جولائی ماہ کے پہلے ہفتہ میں ان کا معائینہ کریں گے اور بچوں کو خوش خط سے متعلق ضروری ہدایات دیں گے۔)	---	---
جولائی	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	1. سرگزشت آزاد بخت بادشاہ کی (داستان) (میر امّن) 2. مرزا مظہر جانِ جاناں (ادبی تاریخ) (محمد حسین آزاد) 3. سویرے جو کل آنکھ میری کھلی (طنز و مزاح) (پطرس بخاری) 4. آدمی نامہ (نظم) (نظیر اکبر آبادی)	18	4
اگست	گلستانِ ادب	5. میر باقر علی داستان گو (خاکہ) (شاہد احمد دہلوی) 6. گوری ہو گوری (مختصر افسانہ) (سیّد رفیق حسین) 7. چوتھی کا جوڑا (مختصر افسانہ) عصمت چغتائی 8. سرسیّد مرحوم اور اردو لٹریچر (مضمون) (شبلؔی نعمانی) 9. ہماری کہاوتیں (مضمون) (شان الحق حقّی)	15	7
ستمبر	خیابانِ اردو گلستانِ ادب	**<u>نوٹ: اس ماہ میں نصف سالہ امتحان منعقد کیا جائے گا۔</u>** 10. آبِ زُلال (نظم) (اسمٰعیل میرٹھی) 11. کیا مُجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ (غزل) (ولؔی دکنی) 12. ارض و سما کہاں تیری وسعت کو پا سکے (غزل) خواجہ میر دردؔ 13. جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجوری کا (غزل) (میر تقی میرؔ) 14. یہ آرزو تھی تجھے گل روبرو کرتے (غزل) (خواجہ حیدر علی آتشؔ) 15. ابنِ مریم ہوا کرے کوئی (غزل) (مرزا غالبؔ)	6	14

اکتوبر	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	16. پہنچنا بکاؤلی کا دارالخلافت زین الملوک میں (مثنوی)(دیا شنکر نسیمؔ) 17. ہاں مہِ نو سنیں ہم اس کا نام (قصیدہ) (مرزا غالبؔ) 18. مادرِ وطن (نظم) (سرور جہان آبادی) 19. شہادتِ حضرت عبّاس (مرثیہ) (ببر علی انیسؔ)	8	10
نومبر	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	20. مستقبل (نظم) (اکبرؔ الہ آبادی) 21. شعاعِ امید (نظم) (ڈاکٹر سر محمد اقبالؔ) 22. اُردو (نظم) (علی سردارؔ جعفری)	6	8
دسمبر	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	23. تنہائی (نظم)(فیض احمد فیضؔ) 24. کیا تم سے بتائیں عمرِ فانی کیا تھی (رباعی)(جگت موہن لال رواںؔ) 25. دنیا سو سو طرح سے بہلاتی ہے (رباعی)(جگت موہن لال رواںؔ) 26. یہ کیا کہ حیاتِ جاوِدانی کیا ہے (رباعی)(جگت موہن لال رواںؔ) 27. ایک لڑکا (نظم) اختر الایمان 28. پیارا پیارا گھر اپنا (گیت)(محمد عظمتؔ اللہ خاں) 29. رخصت ہوئی سہیلی (گیت) (شادؔ عارفی)	6	11
جنوری	خیابانِ اردو	30. روگ کا راگ (گیت)(اختر شیرانی) 31. پریت ہے من کا روگ (گیت) (احسان دانشؔ) 32. گیتوں کے ہروا گوندھوں گی (گیت)(سلامؔ مچھلی شہری) 33. بھرتری ہری (منظوم ترجمہ)(مترجم امتیاز الدین خاں)	5	5
فروری	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	دہرائی رخط رمضمون کی مشق	-	20
مارچ	گلستانِ ادب خیابانِ اردو	سالانہ امتحان		

QUESTION PAPER DESIGN(2025-26)

جماعت: گیارہویں　　مضمون: اردو　　کوڈ:529

سوالات کی قسم	نمبر	سوالات	تفصیل	کل جوڑ
معروضی سوالات	16	1	سوال نمبر ایک کے 16 ذیلی سوالات معروضی (MCQ) قسم کے BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ NCERT کی کتاب ''گلستانِ ادب'' اور ''خیابانِ اردو'' پر مشتمل ہوں گے۔	16
معروضی سوالات (With out option)	4	1	سوال نمبر 2 کے چار ذیلی سوالات بہت مختصر جوابات پر مشتمل ہوں گے جو کہ BSEH, Bhiwani کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' سے پوچھے جائیں گے۔	4
بہت مختصر جوابات پر مشتمل سوالات	16	8	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' اور ''خیابانِ اردو'' پر مشتمل۔ 8 سوالات میں سے 4 سوالات ''گلستانِ ادب'' اور 4 سوالات ''خیابانِ اردو'' سے پوچھے جائیں گے۔	16
مختصر جوابات پر مشتمل سوالات	12	4	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' اور ''خیابانِ اردو'' سے 2-2 سوال مختصر جوابات پر مشتمل ہوں گے۔	12
تفصیلی سوال	16	2	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' پر مشتمل	16
خط/مضمون	8	1	گیارہویں جماعت کے نصاب میں شامل خطوط میں سے Or گیارہویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق مضمون	8
محاورے/کہاوتیں	3	1	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' اور ''خیابانِ اردو'' پر مشتمل	3
شعری حصے کی تشریح	5	1	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب ''گلستانِ ادب'' اور ''خیابانِ اردو'' پر مشتمل	5
کل جوڑ	**80**	**19**		**80**