

Code No. 6011

Roll No.

SET : A

D. El. Ed. 1st Year Exam., July/August – 2024

Proficiency in Sanskrit Language

संस्कृत भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-111)

(Only for Re-appear/Mercy Chance Candidates)

[Evening Session]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

समय : 2 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 6 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
- (vii) कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

निर्देशाः –

- (क) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः सन्ति।
- (ख) लेखः सुस्पष्टः सुवाच्यश्च भवेत्।
- (ग) प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां देयानि।
- (घ) प्रश्नसंख्या अवश्यमेव लेखनीया।

6011/(Set : A)

P. T. O.

भाग - 'क'

1. अधस्तनेषु यथेच्छं प्रश्नद्वयम् उत्तरत - 2 × 3 = 6
 (क) लेखनकौशलस्य परिष्काराय के-के उपायाः सन्ति ? तान् लिखत।
 (ख) भाषायाः प्रकृतेः विषये विवेचनां कुरुत।
 (ग) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम् इति विषयमधिकृत्य प्रतिपादयत।
2. एकः प्रश्नः समाधेयः - 1 × 3 = 3
 (क) उच्चारणस्थानानां नामानि लिखत।
 (ख) 'हलोऽनन्तराः संयोगः' इति सूत्रं सोदाहरणं विवेच्यताम्।
3. एकः प्रश्नः समाधेयः - 1 × 3 = 3
 (क) श्रीमद्भवगद्गीतायाः महत्त्वं प्रतिपादयत।
 (ख) व्याकरणशास्त्रस्य किं महत्त्वं विवेच्यताम् ?
4. एकः प्रश्नः समाधेयः - 1 × 3 = 3
 (क) नाटक शिक्षणस्य कानि-कानि उद्देश्यानि प्रतिपादयत ?
 (ख) पूर्वज्ञानस्य सोपानानां आवश्यकतायाः विवेचनं कुरुत।
5. एकस्य प्रश्नस्य विस्तृतविवेचनं कुरुत - 1 × 5 = 5
 (क) महाभारतस्य साहित्यिकं महत्त्वं प्रतिपादयत।
 (ख) शिक्षावेदाङ्गस्य किं महत्त्वं प्रतिपादयत ?

भाग - 'ख'

6. अधस्तनेषु शुद्धं विकल्पं चित्वा लिख्यताम् - 1 × 15 = 15
 (क) 'हरि' इति शब्दो वर्तते -
 (i) इकारान्त-स्त्रीलिङ्गम् (ii) इकारान्त-पुंलिङ्गम्
 (iii) इकारान्त-नपुंसकलिङ्गम् (iv) अव्ययम्

(ख) टवर्गीयाः वर्णाः सन्ति -

- | | |
|----------------|-----------------|
| (i) तालव्याः | (ii) मूर्धन्याः |
| (iii) दन्त्याः | (iv) कण्ठ्याः |

(ग) संस्कृतभाषायाः भाषापरिवारः अस्ति -

- | | |
|----------------|---------------|
| (i) द्राविड़ः | (ii) तिब्बतः |
| (iii) भारोपीयः | (iv) काकेशिनः |

(घ) चतुर्षु कौशलेषु क्रमदृष्ट्या प्रथमं कौशलं किं वर्तते ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (i) श्रवणम् | (ii) पठनम् |
| (iii) वाचनम् | (iv) लेखनम् |

(ङ) 'भाषा' इति पदे धातुः वर्तते -

- | | |
|----------|-----------|
| (i) भास् | (ii) भाश् |
| (iii) भा | (iv) भाष् |

(च) संस्कृतभाषायाः स्वरः अस्ति -

- | | |
|----------|---------|
| (i) कृ | (ii) मृ |
| (iii) लृ | (iv) भृ |

(छ) 'वधू + उपदेश' किं सन्धिपदं भवति ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (i) वधूपदेशः | (ii) मध्वपदेशः |
| (iii) वधुपदेशः | (iv) वध्वोपदेशः |

(ज) 'अकारस्य' उच्चारणस्थानं किं भवति ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (i) तालुः | (ii) कण्ठः |
| (iii) मूर्धा | (iv) दन्त्यः |

(झ) 'पञ्चमम्' वेदः मन्यते -

- | | |
|----------------|-------------------|
| (i) महाभारतम् | (ii) रामायणम् |
| (iii) रघुवंशम् | (iv) कुमारसम्भवम् |

(अ) कालिदासस्य रचना वर्तते -

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (i) रघुवंशम् | (ii) स्वप्नवासवदत्तम् |
| (iii) मालतीमाधवम् | (iv) उत्तररामचरितम् |

(ए) 'रामायणे' इति श्लोकाः सन्ति ?

- | | |
|-------------|------------|
| (i) 21000 | (ii) 11000 |
| (iii) 24000 | (iv) 51000 |

(ठ) सर्वाधिकानि नाटकानि कः कविः लिखितवान् ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (i) भवभूतिः | (ii) भासः |
| (iii) कालिदासः | (iv) राजशेखरः |

(ड) पठनस्य गुणः नास्ति -

- | | |
|----------------|------------------|
| (i) सुस्वरः | (ii) माधुर्यम् |
| (iii) पदच्छेदः | (iv) शब्दस्खलनम् |

(ढ) पञ्चतन्त्रे कति तन्त्राणि सन्ति ?

- | | |
|---------|--------|
| (i) 4 | (ii) 5 |
| (iii) 6 | (iv) 7 |

(ण) पद्यशिक्षणस्य पाठयोजनायां सोपानानि सन्ति -

- | | |
|------------------|----------------------|
| (i) आदर्शवाचनम् | (ii) अनुवाचनम् |
| (iii) प्रस्तावना | (iv) उक्तानि सर्वाणि |