

# MODEL TEST PAPER - DRAWING

**Session 2025-26**

**Subject : Drawing**

**Class IXth**

**M M: 60**

**Time : 3 Hours**

## **Objective Type Question**

**सही विकल्प चुनिए:-**

**All the Questions are Compulsory Carrying equal Marks. each question carries 1 mark in part-A.**

**नोट : खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

**प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।**

**Attempt any 4 Questions from B**

**खण्ड (ख) में दिए गए छः प्रश्नों में से चार प्रश्न करें।**

**Attempt any 1 Question from part C**

**खंड (ग) में दिए गए प्रश्नों में कोई एक करें।**

## **Part- A**

**खंड : क**

**Q 1. Shortest distance between two points Called**

**12**

(A) Line (B) Light (C) Rhythm (D) Dominance

**दो बिन्दुओं के बीच की छोटी से छोटी दूरी कहलाती है।**

(क) रेखा (ख) प्रकाश (ग) लय (घ) प्रभुत्व

**Q 2. Vision of nearer object and far when we put an object near it looks bigger and**

**when we put it far it looks small this is called**

(A) Change (B) Perspective (C) Brush (D) Rebel

**समीप की वस्तु बड़ी और दूर की वस्तु छोटी दिखाई दे उसे कहते हैं?**

(क) परिवर्तन (ख) परिप्रेक्ष्य (ग) तूलिका (घ) विरोध

**Q 3. Colour mixed with oil called**

(A) Oil Colour (B) Water Colour (C) pencil Colour (D) Fabric Colour

**जो रंग तेल मिलाकर किया जाता है उसे कहते हैं?**

(क) तेल रंग (ख) जल रंग (ग) पेंसिल रंग (घ) फैब्रिक रंग

**Q 4. The main element used in still life painting**

(A) Space (B) Colour (C) Shadow (D) Form

(क) स्थान    (ख) रंग    (ग) छाया प्रकाश    (घ) रूप आकार

(i) D.P. Roy Chaudhary (ii) Ram Kinker Baij (iii) Abanindranath Tagore (iv) Nandlal Bose

(क) डी. पी. राय चौधरी (ख) राम किन्कर बैज (ग) अबनिन्द्रनाथ टैगोर (घ) नन्दलाल बोस

(A) A Poster Colour (B) Water Colour (C) Pencil Colour (D) Oil Colour

(क) पोस्टर रंग    (ख) जल रंग    (ग) तेल रंग    (घ) पेंसिल रंग

(A) A Pencil      (B) Scale      (C) Brush      (D) Drawing Sheet

(क) पेंसिल (ख) स्केल (ग) तूलिका (घ) ड्राईंग शीट

(A) Haryana      (B) Punjab    (C) Orissa    (D) Utter Pradesh

(क) हरियाणा (ख) पंजाब (ग) उड़ीसा (घ) उत्तरप्रदेश

(A) Bronze      (B) iron      (C) Tin      (D) Gold

(क) कांस्य      (ख) लोहा      (ग) टीन      (घ) सोना

(A) Kalamkat      (B) Pen      (C) Brush      (D) Pencil

(क) कालमकट      (ख) पेन      (ग) तुलिका      (घ) पेन्सिल

(A) Jaipur      (B) Punjab    (C) New Delhi    (D) Maharashtra

यक्ष —यक्षी मूर्तिशिल्प कहाँ स्थित है ?

- (क) जयपुर                      (ख) पंजाब                      (ग) नई दिल्ली                      (घ) महाराष्ट्र

Q 12. An object is drawn exactly or not which part of element at used here ?

- (A) Line      (B) form      (C) Rhythm      (D) Dominance

पदार्थ चित्रण में वस्तु की आकृति सटीक है या नहीं ये कला के किस तत्व का भाग है ?

- (क) रेखा                      (ख) बनावट                      (ग) लय                      (घ) प्रभुत्व

## Part-B

खंड : ख

8

Q 13. What are the Element of Art ?

## कला के मुख्य तत्व क्या है ?

Q 14. Write the Name Different Types of Colour ?

रंगों के मुख्य प्रकार बताइए ?

Q 15. Main Tools of Painting are ?

चित्रकला के प्रयोग किए जाने वाले मुख्य उपकरण क्या है ?

Q 16. Explain About Konark Sun Temple ?

कोणार्क सूर्य मंदिर के बारे में बताइए ?

Q 17. Explain The painting wizard's Dance Bhimbetka ?

**"विजार्ड डांस भीमबेटका " के बारे में संक्षिप्त व्याख्या करें ?**

Q 18. Name the Natural Colours used in Folk Art- ?

लोक कला में प्रयोग होने वाले प्राकृतिक रंगों के नाम बताए ?

## Part-C

खंड : ग

### .Q 19. Make a Colourful Design

40

एक रंगीन डिजाइन बनाए।

Q 20. Make a Colourful Slogan writing.

एक रंगीन नारा—लेखन बनाए।