

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड

पाठ्यक्रम एवं अध्यायवार अंको का विभाजन (2025-26)

कक्षा- 10

विषय: ड्रॉइंग

कोड: 025

सामान्य निर्देश:

1. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के अध्ययन के आधार पर एक वार्षिक परीक्षा होगी।
2. वार्षिक परीक्षा 60 अंकों की आयोजित होगी, प्रायोगिक परीक्षा 20 अंकों की आयोजित होगी, और आंतरिक मूल्यांकन 20 अंकों का होगा।
3. प्रायोगिक परीक्षा के लिए: विद्यार्थियों द्वारा निर्मित पोर्टफोलियो/ प्रायोगिक - 20 अंक
4. आंतरिक मूल्यांकन के लिए:
निम्नानुसार आवधिक मूल्यांकन होगा:
 - i) 6 अंकों के लिए- तीन SAT परीक्षा आयोजित की जाएगी जिनका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 06 अंकों का भारांक होगा।
 - ii) 2 अंकों के लिए- एक अर्ध-वार्षिक परीक्षा आयोजित की जाएगी जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 02 अंकों का भारांक होगा।
 - iii) 2 अंकों के लिए- एक प्री – बोर्ड परीक्षा आयोजित की जाएगी जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 02 अंकों का भारांक होगा।
 - iv) 2 अंकों के लिए- विषय शिक्षक CRP (कक्षा कक्ष की भागीदारी) के लिए मूल्यांकन करेंगे और अधिकतम 02 अंक देंगे।
 - v) 5 अंकों के लिए- छात्रों द्वारा एक परियोजना कार्य किया जाएगा जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 05 अंकों का भारांक होगा।
 - vi) 5 अंकों के लिए- विद्यार्थी की उपस्थिति के निम्नानुसार 05 अंक प्रदान किए जाएंगे:

| |
|---------------------------------|
| 75% से 80% तक - 01 अंक |
| 80% से अधिक से 85% तक - 02 अंक |
| 85% से अधिक से 90% तक - 03 अंक |
| 90% से अधिक से 95% तक - 04 अंक |
| 95% से अधिक से 100% तक - 05 अंक |

पाठ्यक्रम संरचना (2025-26)

कक्षा- 10

विषय: इंग्लिश

कोड: 025

| इकाई संख्या | अध्याय/इकाई | अंक |
|-------------|---|-----|
| 1 | <p>dyk dk i fjp; dyk dk thou ea egRo दृश्य कला के मौलिक आधार dyk ds rRo rFkk fl) kUr कला के छः अंग (शब्दांग)</p> | 6 |
| 2 | <p>fp=dyk dh rduhd , oa ek/; e i si j @l hV dkVj kb t] vkb bjh] g\$ MeM] i lVy l hV i kLVj jæ] ty jæ] vk; y jæ] okjuhl] , dfyd jæ] Ofcd jæ vkl y i lVy i fU l y] Ld\$ i s i s o L; kgh] pkj dksy cæ] Mkbæ ckM] bty LVS M] jæ l y s V] T; kæs/h ckDI] Vsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पदार्थ चित्रण में प्रकाश एवं छाया का परिचय , oa cukus dh fof/k | 6 |
| 3 | <p>Hkkj rh; dyk dk bfrgk l ● i nei k. kh ckf/kRI o ¼vtUr k xQk½ ● enj Vjs l k] edcgyk fQnk gq s ● uVjkt ¼pkydky½ ● l kj ukFk dk LrEHk ¼ek\$ zdkyhu½ ● d\$yk' kukFk efUnj ¼, ykjk egkj k"V½ ● Hkkj rh; ykddyk] l kæ>kh] e/kçuh] oyh</p> | 8 |

| | | |
|-------------------|---|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> • I kekftd i kLVj o i nkFKZ fp=.k • LFky fp=.k i ſu , oa L; kgh o j æka }kjk | |
| 4 | i nkFKZ fp=.k@LFky fp=.k | 40 |
| योग | | 60 |
| प्रायोगिक परीक्षा | | 20 |
| आंतरिक मूल्यांकन | | 20 |
| कुल योग | | 100 |



bdkb&1

i fjp;

dyk dk i fjp;

dyk dk thou ea egRo

दृष्य कला के मौलिक आधार

dyk ds rRo rFkk fl) kUr

कला के छः अंग (शङ्कांग)

bdkb&2

- fp=dyk dh rduhd] ek/; e]mi dj .k
- i s j @ l hV dkVj kb t] vkbzbjh] gS MeM] i LVy l hV] i kLVj j x] ty j x] vk; y j x] okjuhl
- vKl y i LVy] i fUl y] Ld\$] i \$u] i \$u o L; kgh] pkj dksy c' k] Mk b x ckM] b'ty LVS M] j x lyM] T; kaeVh ckDI] Vsi]
- **पदार्थ चित्रण में प्रकाश एवं छाया**

bdkb&3

Hkkj rh; dyk dk bfrgkl

i nei k. kh ckf/kRI o ¼vtUr k xQk½

enj Vj\$ k] edc\$yk fQnk g\$ \$u

uVjkt ¼pk\$ydky½

I kj ukFk dk LrEHk ¼ek\$ \$dkyhu½

d\$yk' kukFk eflnj ¼, yk\$ k egkj k"V½

Hkkj rh; yk\$ddy k] I k>kh] e/k\$cu h] oyh½

I kekftd i kLVj] i nkFk] fp=.k

LFky fp=.k

मासिक पाठ्यक्रम शिक्षण योजना 2025-26

कक्षा- 10

विषय: ड्राइंग

कोड: 025

| Ekkl | fo" k; oLrq | f' k{k. k ds i hfj ; M | nkqj kbz ds i hfj ; M | प्रयोगात्मक कार्य |
|---------|--|------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| vi & y | कला का परिचय कला का जीवन में महत्व n' ; dyk ds ekfyd vk/kkj | 10 | 05 | 03 |
| ebz | 1-dyk ds rRo rFkk fl) kLr 2-कला के छः अंग (शदांग) • inkFkz fp=.k&nfud thou ea iz; kx vkus okyh oLrqvka dk fp=.k • LFky fp=.k ¼i kdfrd fp=.k½ | 08 | 04 | 08 |
| tiu | ग्रीष्मकालीन अवकाश 2 inkFkz fp=.k] 2 LFky fp=.k] 4 ekuo vkdfr; ka dk js[kkadu vodkष ds nkj ku cuk, a | | | |
| tykbz | fp=dyk dh rduhd , oa ek/; e i s j @ l hV dkVjkb t] vkb b j h] gS MeS M] i L Vy l hV] i kLVj jax] ty jax] vk; y jax] okj uhl] , dfyd jax] Qfcd jax vkw y i L Vy] i fU l y] Ld p i s u] i s u o L; kgh] pkj dky c' k] Mkbax ckM] bZt y LVS M] jax lyS] T; kesVh ckDI] Vsi] i nkFkz fp=.k o LFky fp=.k ea jaxka }kj k प्रकाश एवं छाया | 08 | 04 | 08 |
| vxLr | Hkkj rh; dyk dk bfrgkl i ne i k. kh ckf/kRI o ¼vtUr k xQk½ LFky fp=.k i s u , oa L; kgh }kj k | 08 | 04 | 08 |
| fl rEcj | enj Vjsl k] edcayk fOnk g d s u i nkFkz fp=.k @ LFky fp=.k] i kLVj o ty jax | 08 | 04 | 04 |

| | | | | |
|---------|--|----|----|----|
| | }kj k अर्धवार्षिक परीक्षा | | | |
| vDVicj | I kjukFk dk LrEHk ¼ek\$ Idkyhu½ I kekftd i kLvj o i nkFkZ fp=.k | 08 | 04 | 08 |
| uoEcj | uVjkt] ckat ¼pk\$y dky½ ekuo vkdfr; ka js[kkadu] i nkFkZ fp=.k | 08 | 02 | 10 |
| fnl Ecj | कैलाश मंदिर (एलोरा की गुफाएं) i kjEi fjd f[kyk&u\$ LFky fp=.k] i nkFkZ fp=.k | 08 | 02 | 10 |
| tuojh | ykd dyk&e/kpuch] oyh½ dyk] I ka>h efr½dyk feV½h dh vkdfr; ka i kVQkfy; ks 5 LFky fp=.k] 5 i nkFkZ fp=.k] 2 i kLvj | 08 | 04 | 08 |
| Qjoj h | nkqj kbz | | 20 | |
| ekpl | वर्षिक परीक्षा | | | |

नोट : वार्षिक i jh{kk ea fo | kffkZ; ka dks LFky fp= ; k i nkFkZ fp= ea l s dkbz , d
cukuk gA

प्रश्न पत्र प्रारूप 2025-26

कक्षा: 10

विषय ड्राइंग

कोड 025

समय: 02:30 घंटे

| प्रश्न का प्रकार | अंक | संख्या | विवरण | कुल अंक |
|--|-----|-----------|---|-----------|
| वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 1 | 12 | 06 बहुविकल्पीय प्रश्न 04 रिक्त स्थान 02 अभिकथन तर्क सहित | 12 |
| लघुउत्तरात्मक प्रश्न | 2 | 4 | 6 लघुउत्तरात्मक प्रश्न दिए जाएंगे, छात्रों को कोई 4 प्रश्न हल करने होंगे | 8 |
| दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (प्रायोगिक) | 40 | 1 | 2 प्रश्न दिए जाएंगे, छात्रों को 1 प्रश्न हल करना होगा | 40 |
| कुल | | 17 | | 60 |

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA

Syllabus and Chapter wise division of Marks (2025-26)

Class-10th Subject- Drawing Code-025

General Instructions:

1. There will be an Annual Examination based on the entire syllabus.
2. The Annual Examination will be of 60 marks, Practical Examination will be of 20 marks and 20 marks weightage shall be for Internal Assessment.

3. For Practical Examination:

- a) Portfolio- 20 marks

4. For Internal Assessment:

There will be Periodic Assessment that would include:

- i) For 6 marks- Three SAT exams will be conducted and will have a weightage of 06 marks towards the final Internal Assessment.
- ii) For 2 marks- One half yearly exam will be conducted and will have a weightage of 02 marks towards the final Internal Assessment.
- iii) For 2 marks- One pre-board exam will be conducted and will have a weightage of 02 marks towards the final Internal Assessment.
- iv) For 2 marks- Subject teacher will assess and give maximum 02 marks for CRP (Classroom participation).
- v) For 5 marks- A project work to be done by students and will have a weightage of 05 marks towards the final Internal Assessment.
- vi) For 5 marks- Attendance of student will be awarded 05 marks as:

75% to 80%- 01 marks

Above 80% to 85%- 02 marks

Above 85% to 90%- 03 marks

Above 90% to 95%- 04 marks

Above 95% to 100%- 05 marks

Course Structure (2025-26)

Class- 10th Subject: Drawing

Code: 025

| UNIT NO. | UNIT | MARKS |
|----------|--|-------|
| 1. | Introduction of Art Fundamentals of Visual Arts, The Elements, Principles of Art and Limbs of Art Importance of Art in Daily Life | 6 |
| 2. | Methods and Materials of Painting Understanding and appropriate use of : Painting Materials- Poster Colours, Water Colours, Acrylic & Fabric Colours, Oil Colours, Oil Pastels Charcoal, Varnish and Geometry Box. Different types of Drawing Sheets, Brushes, Sketch Pen, Markers, Scale & Drawing Board, Easel Stand Colour plate, Tape Still Life Drawing with daily use objects. | 6 |
| 3. | History of Indian Art: Appreciation of Indian Art covering selected paintings, sculptures and architectural glimpses: <ul style="list-style-type: none"> ● Painting <ul style="list-style-type: none"> (i) Bodhisattava Padmapani (Ajanta) (ii) Mother Teresa (M.F. Hussain) ● Sculptures <ul style="list-style-type: none"> (i) Ashokan Lion capital (Mauryan Period) Natraj (Chola Period) ● Architecture <ul style="list-style-type: none"> (i) Kailashnatha Temple, (Ellora, Maharashtra) (ii) Indian Folk Art- Paintings : Sanjhi, Madhubani and Warli Still life with pen & ink and colours | 8 |
| 4 | Still Life Or Landscape | 40 |
| | TOTAL | 60 |
| | PRACTICAL EXAMINATION (INTERNAL) | 20 |
| | INTERNAL ASSESSMENT | 20 |
| | GRAND TOTAL | 100 |

Unit-I.

Introduction:-

Introduction of Art.

Fundamentals of Visual Arts, The Elements, Principle of Art and Limbs of Art.

Importance of Art in Daily Life.

Unit-II.

Methods and Materials of Painting

Understanding and appropriate use of :

Painting Materials- Poster Colours, Water Colours, Acrylic & Fabric Colours, Oil Colours, Oil Pastels Geometry Box and varnish

Different types of Drawing Sheets, Brushes, Markers, Scale & Drawing Board, Mixing Plate, Tape, Charcoal, Easel stand.

Still Life Drawing

Unit-III.

History of Indian Art:

Appreciation of Indian Art covering selected paintings, sculptures and architectural glimpses:

- **Painting-**

Bodhisattava Padmapani (Ajanta)

Mother Teresa (M.F. Hussain)

- **Sculptures-**

Ashokan Lion capital (Mauryan Period)

Natraj (Chola Period)

- **Architecture-**

Kailashnatha Temple, (Ellora, Maharashtra)

Indian Folk Art- Paintings : Sanjhi, Madhubani and Warli

Land scape, still life and Social Poster with colours.

Month wise Syllabus Teaching Plan (2025-26)

Class- 10th

Subject: Drawing

Code: 025

| Month | Subject- Content | Teaching Periods | Revision Periods | Practical Work |
|-------|--|------------------|------------------|----------------|
| April | Introduction of Art. Importance of Art in Daily Life. Introduction of Fundamentals of Arts. | 10 | 05 | 03 |
| May | Elements of Art: Line, Form, Colour, Tone, Texture, Space. Principal of Art Limbs of Art Daily Life Objects Drawing Study Introduction of Landscape Drawing | 08 | 04 | 08 |
| June | Summer Vacation 2 Still life, 2 Landscape Drawing, 4 Human figure Sketches. Practice during summer vacation | | | |
| July | Methods and Materials of Painting. Use of painting material:- Paper/Sheet-Cartridge, ivory, Handmade, Pastel sheet, Colours- Poster, Water, Acrylic, Oil Colour, Fabric colours, Varnish Oil pastel, pencil, sketch, Pen & Ink, Charcoal, and Brushes. Use of tools- Drawing Board, Easels, Colour Palette, Masking Tape, Geometry Box Use of Light & Dark effect in | 08 | 04 | 08 |

| | | | | |
|-----------|---|----|----|----|
| | object drawing and landscape painting. | | | |
| August | Indian Art covering selected painting: Bodhisattva Padmapani (Ajanta Caves) Landscape/Nature study with pencil shading and pen & Ink. | 08 | 04 | 08 |
| September | Mother Teresa by MF Hussain. Still life & Landscape painting with poster colour. MID-TERM EXAMINATION | 08 | 04 | 04 |
| October | Ashoka Lion Capital (Mauryan Period) Poster making on any social issue. Still life Painting | 08 | 04 | 04 |
| November | Natraj (Bronze) Sculpture of 12 th century Chola period. Human Figure Sketching Still life Painting | 08 | 02 | 10 |
| December | Kailash Temple (Ellora Maharashtra) Toy making- Any traditional toy Two Landscapes, Two Still life | 08 | 02 | 10 |
| January | Indian Folk art – Madhubani, Warli, Sanjhi Clay Modelling (Birds, Animals, Human figure, flower & leaves) Prepare an Attractive Portfolio | 08 | 04 | 04 |

| | | | | |
|----------|---|--|--|--|
| | containing Five Landscapes, Five Still life, Two Posters | | | |
| February | Revision for theory & practical paper. | | | |
| March | FINAL EXAMINATION | | | |

NOTE: IN FINAL EXAMINATION EITHER OF THE TWO (LANDSCAPE OR STILL LIFE) IS TO BE MADE.



Question Paper Design (2025-26)

**Class-10th
Drawing**

Subject-

Code-025

Time: 02:30 hrs

| Type of Questions | Marks | Number | Description | Total Marks |
|--|-------|-----------|---|-------------|
| Multiple Choice Questions (MCQ's) | 1 | 12 | 06 MCQ's will be given. 04 fill in the blanks questions 02 Assertion Reason based questions | 12 |
| Short Answer Type Questions (SATQ's) | 2 | 4 | Four questions to be attempted out of Six questions. | 08 |
| Long Answer Type Questions (Practical) | 40 | 1 | One questions to be attempted out of Two questions. | 40 |
| Total Question | - | 17 | Total Marks | 60 |