

Code No. 4954

Roll No.

SET : C

**D. El. Ed. 2nd Year (Fresh) Exam.,
July – 2019**

Pedagogy of Hindi Language

हिन्दी भाषा का शिक्षण

(Course Code : DE-204)

(Only for Fresh Candidates)

[Evening Session]

समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

4954/(Set : C)

P. T. O.

- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) **खण्ड - अ** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) **खण्ड - ब** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) **खण्ड - स** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

खण्ड - अ

(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

- | | |
|--|---|
| 1. वाक्य के अनिवार्य तत्त्वों का विश्लेषण कीजिए। | 2 |
| 2. क्रिया विश्लेषण के भेदों की विवेचना कीजिए। | 2 |
| 3. किन्हीं दो समस्त पदों का परिचय दीजिए। | 2 |
| 4. क्रियाबोधक पदों पर प्रकाश डालिए। | 2 |

5. 'देशभक्त' विषय पर निबन्ध की पाठ-योजना तैयार कीजिए। 2
6. आदर्श प्रश्न-पत्र के निर्माण के लिए आवश्यक सोपानों का वर्णन कीजिए। 2
7. 'वन के मार्ग में' कविता के आधार पर सीता की मनःस्थिति का उल्लेख कीजिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. 'चिड़िया की बच्ची' कहानी के आधार पर स्वाधीनता एवं आत्मीयता के सुख का विवेचन कीजिए। 5
9. गीति काव्य क्या है ? उसकी विशेषताओं की विवेचना कीजिए। 5
10. 'चुनावी प्रचार की मर्यादा' पर एक टिप्पणी लिखिए। 5
11. लेखन-शिक्षण की विधियों का परिचय दीजिए। 5
12. हिन्दी लेखन की विभिन्न अशुद्धियों पर प्रकाश डालिए। 5
13. वाक्य रूपांतरण की प्रक्रिया का विवेचन कीजिए। 5
14. आदर्श प्रश्न-पत्र के गुणों का वर्णन कीजिए। 5
15. 'सन्धि-भेद' विषय पर व्याकरण शिक्षण की पाठ-योजना तैयार कीजिए। 5

खण्ड - स
(निबंधात्मक प्रश्न)

16. पद्य शिक्षण की विभिन्न विधियों का विश्लेषण कीजिए। 8

अथवा

हिन्दी नाटक के विकास पर टिप्पणी लिखिए।

17. 'लाख की चूड़ियाँ' कहानी के आधार पर बदलू के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

'जहाँ पहिया है' रिपोर्ताज को आधुनिकता से सम्बद्ध कीजिए।
