

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 120

Series : Sec-April/2021

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

(Academic)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 15 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 15 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. तीनताल की मात्रायें हैं : 1
 (A) 7 (B) 16
 (C) 15
 Matras of Teentaal are :
 (A) 7 (B) 16
 (C) 15
2. तिहाई की परिभाषा लिखिए। 1
 Write the definition of Tihai.
3. कथक नृत्य के दो प्रसिद्ध घरानों के नाम लिखिए। 1
 Write the name of **two** famous Gharanas of Kathak dance.

4. सम और खाली में अन्तर बताइये। 1
Differentiate between Sum & Khali.
5. भारतीय लोक नृत्य है : 1
(A) सतरिया (B) मणिपुरी
(C) डांडिया
Indian folk dance is :
(A) Satariya (B) Manipuri
(C) Dandiya
6. गति किसे कहते हैं ? 1
What is called Gati ?
7. निम्नलिखित के बीच अंतर करें : 1
परन-परमेलू
Difference between the following :
Paran-Permelu
8. नृत्य में प्रयुक्त नवरसों के नाम लिखिए। 1
Name Nav-rasas used in dance write down.
9. देवदासी नृत्य का दूसरा प्रसिद्ध नाम है। 1
Devdasi dance is also known as.
10. शास्त्रीय नृत्यों में भावाभिव्यक्ति किस माध्यम से की जाती है ? 1
By which medium we express the feelings in classical dance ?

11. ता-थे-ई वर्णों के प्रयोग से, कथक नृत्य में क्या बनता है ? 1
 (A) स्तुति (B) कथानक
 (C) तत्तकार
 By using Ta-Thai-Ee Varanas, what is produced in Kathak dance ?
 (A) Stati (B) Kathanak
 (C) Tatkar
12. कथक नृत्य में प्रयुक्त वाद्य यंत्रों का वर्णन करें। 2
 Explain the instruments used in Kathak dance.
13. नृत्य-नृत्त में अन्तर स्पष्ट करें। 2
 Differentiate between Nritya-Nrit.
14. किन्हीं पाँच पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या करें : 2
 सम, आवर्तन, ताली, खाली, ताल, गत, विभाग
 Write short notes on any **five** of the following :
 Sum, Aavartan, Taali, Khali, Tala, Gat, Vibhag
15. आधुनिक नृत्य के नाम तथा उनकी विशेषतायें। 3
 Name & their characteristics of modern dance.

