

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> <li>परिभाषाएं– शुद्ध छायालंग राग, सर्कीण राग।</li> <li>परिभाषाएं– गीत, लक्षण गीत, सरगम गीत।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ रागों के वर्गीकरण बारे ज्ञान।</li> <li>➤ गीत, लक्षण गीत और सरगम गीत का ज्ञान</li> </ul>
मई	<ul style="list-style-type: none"> <li>परिभाषाएं– ताल, सम, ताली, खाली, विभाग, मात्रा, आवर्तन।</li> <li>ताल – एक ताल, चौताल, रूपक ताल का एक गुण और दो गुण सहित लिपिबद्ध करना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ताल के सभी भागों का ज्ञान</li> <li>➤ एक ताल, चौताल, रूपक ताल तीनों तालों का एक गुण तबले पर बजाने का ज्ञान।</li> </ul>
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश 1 जून से 30 जून	
जुलाई	<ul style="list-style-type: none"> <li>तबले पर विभिन्न बोल बजाकर बताएं –( धा, तिं, धिं, किट, क, ना, ति, ग, तिर, , तू, क, ता )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ तबले पर विभिन्न बोल बजाकर बताएं –( धा, तिं, धिं, किट, क, ना, ति, ग, तिर, , तू, क, ता ) तबले पर बजाने का ज्ञान।</li> </ul>
अगस्त	<ul style="list-style-type: none"> <li>जीवनी– अल्ला रखा खां ( तबला वादक) का जीवन परिचय।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ अल्ला रखा खां ( तबला वादक) का जीवन परिचय का ज्ञान।</li> </ul>
सितम्बर	<ul style="list-style-type: none"> <li>उत्तरी भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति व इसका महत्त्व।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ उत्तरी भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति व इसका महत्त्व का ज्ञान।</li> </ul>
अक्टूबर	<ul style="list-style-type: none"> <li>आमद , मोहरा तथा तिहाई की परिभाषाएं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ आमद, मोहरा तथा तिहाई की परिभाषाओं का ज्ञान।</li> </ul>

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
नवम्बर	<ul style="list-style-type: none"> <li>ताल – एक ताल, चौताल, रूपक ताल में लयकारी (तबले पर)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ताल – एक ताल, चौताल, रूपक ताल में लयकारी (तबले पर बजाने का ज्ञान)</li> </ul>
दिसम्बर	<ul style="list-style-type: none"> <li>तबला या पखावज वादय की बनावट और टयून करना (Knowledge of Structure and tunings of the instruments – Table or Pakhawaj)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>तबला या पखावज वादय की बनावट और टयून करना (Knowledge of Structure and tunings of the instruments – Table or Pakhawaj) का व्यवहारिक ज्ञान</li> </ul>
जनवरी	<ul style="list-style-type: none"> <li>ताल – चौताल का एक गुण और दो गुण सहित लिपिबद्ध करना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>चौताल का एक गुण तबले पर बजाने का ज्ञान।</li> </ul>
फरवरी	<ul style="list-style-type: none"> <li>ताल –रूपक ताल का एक गुण और दो गुण सहित लिपिबद्ध करना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>रूपक ताल का एक गुण तबले पर बजाने का ज्ञान।</li> </ul>
मार्च	दोहराई	