

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 1919

Series : Sec. M/2017

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

**MUSIC HINDUSTANI (Instrumental-Percussion)**

तबला

**TABLA**

(Academic/Open)

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh Candidates)

**(Morning Session)**

समय : 2.30 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 20

Time allowed : 2.30 hours ]

[ Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 12 हैं।  
Please make sure that the printed in this question paper are contains 12 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।  
Don't leave blank page / pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

1919

P. T. O.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

**सामान्य निर्देश :**

**General Instructions :**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

*Marks are indicated against each question.*

- (iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।

*Answer the questions according to their marks.*

- (iv) प्रश्न सं० 1 और 2 के लिए खाली स्थान भरें।

*Fill in the blanks for Q. No. 1 and 2.*

- (v) प्रश्न संख्या 3 और 4 के लिए सही विकल्प चुनें।

*Choose the **right** option for Question Nos. 3 and 4.*

1. तबले के पूड़े को तबले से जोड़ने के लिए ..... का प्रयोग किया जाता है। 1

..... is used to attach Pudha with Tabla.

2. तबला सोलो वादन के साथ हारमोनियम पर बजने वाली मधुर धुन ..... कहलाती है। 1  
With Tabla Solo performance, a melodious Tune is played on Harmonium. This is known as .....

3. मोहरे की समाप्ति ताल के ..... पर होती है। 1

- (क) सम (ख) खाली  
(ग) बीचो-बीच (घ) ताली पर

The end of Mohra is on the ..... of a tala.

- (a) Sam (b) Khali  
(c) In the centre of Tala (d) On Tali

4. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में स्वर को मात्राओं में इस प्रकार बढ़ाया जाता है। 1

- (क) स . . . (ख) सSSS  
(ग) स स स स (घ) स - - -

In Bhatkhande Notation System a swara written in more than one matra in this way.

- (a) Sa . . . . (b) Sa S S S  
(c) Sa Sa Sa Sa (d) Sa - - -

5. पं० पलुस्कर ने ताल के सम और खाली के लिए अपनी स्वरलिपि पद्धति में किन चिह्नों का निर्धारण किया है ?  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

In Paluskar Notation System which signs have been assigned to the Sam and Tali of a Taal.

6. पं० भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में मन्द्र एवं तार सप्तक के स्वरों के लिए किन-किन चिह्नों का निर्धारण किया गया है ?  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

In Bhatkhande Notation System which signs have been assigned to Mandra and Taar Saptak.

7. तिहाई किसे कहते हैं ? 1

What do you mean by Tihai ?

8. तबले को किन-किन स्वरों में मिलाया जाना चाहिए ? 2

In which Swaras the tabla can be tuned ?

9. तबले के किन्हीं चार अंगों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।  $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

Write in short about any **four** parts of Tabla.

10. पं० पलुस्कर स्वर लिपि पद्धति में आधी, एक, दो और तीन मात्राओं में स्वरों को लिखने के लिए किन-किन चिह्नों का प्रयोग किया गया है ?  $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

In Bhatkhande Notation System which signs have been assigned to half, one, two and three matras.

11. ठेका किसे कहते हैं ? उदाहरण देकर समझाइये। 2

What is Theka ? Explain with example.

12. 'संगीत रत्नाकर' के लेखक कौन हैं ? यह ग्रंथ किस संगीत पद्धति पर आधारित है ? इस ग्रंथ की विषय-वस्तु का विस्तार से वर्णन करें। 1 + 1 + 3 = 5

Who is the writer of 'Sangeet Ratnakar' ? On which music system this grantha has been written ? Explain the subject matter of this Grantha.

अथवा

OR

'नाट्यशास्त्र' मूलतः किस विधा पर आधारित ग्रंथ है ? इसके कितने अध्यायों में संगीत सम्बन्धी विवरण हैं ? इस ग्रंथ में वर्णित श्रुति स्वर स्थापना का वर्णन कीजिए। 1 + 1 + 3 = 5

'Natyashastra' is based on basically which art form ? How many chapters of it are directly linked with sangeet ? Explain the Shruti Swara Sthapana of this Grantha in detail.

