

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA, BHIWANI

Academic Session 2022-23

विषय – संगीत गायन

कक्षा— नौवीं

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> • संगीत की परिभाषा • ध्वनि की परिभाषा • नाद की परिभाषा • श्रुति की परिभाषा 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ गायन, वादन और नृत्य का ज्ञान। ➤ सांगितिक ध्वनियों का ज्ञान। ➤ सांगितिक नाद का ज्ञान। ➤ सर्गीत में श्रुतियों का ज्ञान।
मई	<ul style="list-style-type: none"> • स्वर और स्वर के प्रकार • सप्तक की परिभाषा • अलंकार की परिभाषा • आठ अलंकार (शुद्ध स्वरों में) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ शुद्ध, कोमल तथा तीव्र स्वरों का ज्ञान। ➤ तीनों सप्तक का ज्ञान। ➤ अलंकारों का ज्ञान। ➤ शुद्ध स्वरों का ज्ञान।
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश 1 जून से 30 जून	
जुलाई	<ul style="list-style-type: none"> • राग की परिभाषा व राग के नियम • आरोह-अवरोह और पकड़ की परिभाषा • वादी, सवादी, अनुवादी तथा विवादी स्वर की परिभाषा • लय और ताल की परिभाषा 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ राग के विषय में ज्ञान। ➤ स्वरों के आरोह-अवरो-पकड़ का ज्ञान ➤ चारों प्रकार के स्वरों का ज्ञान। ➤ ताल के साथ तीनों प्रकार की लय का ज्ञान।
अगस्त	<ul style="list-style-type: none"> • ताल – कहरवा ताल, तीन ताल लिपिबद्ध करना • स्थाई-अंतरा की परिभाषा • थाट की परिभाषा व थाट के नियम • सरस्वती वंदना और राष्ट्रीय गान। 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ दोनों तालों का हाथ पर एक गुण का ज्ञान ➤ गीत के भागों का ज्ञान। ➤ उत्तर भारतीय संगीत के थाटों का ज्ञान। ➤ स्वर, लय ताल के साथ अभ्यास

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA, BHIWANI

Academic Session 2022-23

विषय – संगीत गायन

कक्षा– नौवीं

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
सितम्बर	<ul style="list-style-type: none"> राग भैरव का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि सहित आलाप और तान की परिभाषा। 	<ul style="list-style-type: none"> राग भैरव के विषय में ज्ञान तथा छोटे ख्याल की बंदिश का ज्ञान। राग में प्रयोग होने वाले आलाप और तान का ज्ञान।
अक्तूबर	<ul style="list-style-type: none"> राग यमन का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि सहित 	<ul style="list-style-type: none"> राग यमन के विषय में ज्ञान तथा छोटे ख्याल की बंदिश का ज्ञान।
नवम्बर	<ul style="list-style-type: none"> जीवनी – तानसेन, सदारंग और अदारंग का जीवन परिचय 	<ul style="list-style-type: none"> तीनों संगीत कलाकार का जीवन परिचय का ज्ञान।
दिसम्बर	<ul style="list-style-type: none"> ग्रन्थ– संगीत रत्नाकर (पं० शारंगदेव जी) हारमोनियम पर कोई दो अलंकार बजाना सिखाएं 	<ul style="list-style-type: none"> संगीत में संगीत रत्नाकर ग्रन्थ की भूमिका का ज्ञान। हारमोनियम पर व्यवहारिक ज्ञान।
जनवरी	<ul style="list-style-type: none"> उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति कोई एक देशभक्ति गीत। 	<ul style="list-style-type: none"> संगीत की दोनों स्वरलिपि पद्धति का ज्ञान किसी एक देशभक्ति गीत का ज्ञान
फरवरी	<ul style="list-style-type: none"> ताल दादरा ताल लिपिबद्ध करना राग भैरवी का शास्त्रीय परिचय और छोटा ख्याल स्वरलिपि सहित 	<ul style="list-style-type: none"> हाथ पर एक गुण का ज्ञान राग भैरवी के विषय में ज्ञान तथा छोटे ख्याल की बंदिश का ज्ञान।
मार्च	दोहराई	