

# MODEL TEST PAPER - DRAWING

Session 2024-25

Subject : Drawing

Class IXth

M M: 60

Time : 3 Hours

Objective Type Question

सही विकल्प चुनिए:-

All the Questions are Compulsory Carrying equal Marks. each question carries 1 mark in part-A.

नोट : खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान है।  
प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

Attempt any 4 Questions from B

खण्ड (ख) में दिए गए छः प्रश्नों में से चार प्रश्न करें।

Attempt any 1 Question from part C

खंड (ग) में दिए गए प्रश्नों में कोई एक करें।

## Part- A

खंड : क

Q 1. Shortest distance between two points Called

12

(A) Line (B) Light (C) Rhythm (D) Dominance

दो बिन्दुओं के बीच की छोटी से छोटी दूरी कहलाती है।

(क) रेखा (ख) प्रकाश (ग) लय (घ) प्रभुत्व

Q 2. Vision of nearer object and far when we put an object near it looks bigger and when we put it far it looks small this is called

(A) Change (B) Perspective (C) Brush (D) Rebel

समीप की वस्तु बड़ी और दूर की वस्तु छोटी दिखाई दे उसे कहते हैं?

(क) परिवर्तन (ख) परिप्रेक्ष्य (ग) तूलिका (घ) विरोध

Q 3. Colour mixed with oil called

(A) Oil Colour (B) Water Colour (C) pencil Colour (D) Fabric Colour

जो रंग तेल मिलाकर किया जाता है उसे कहते हैं?

(क) तेल रंग (ख) जल रंग (ग) पेंसिल रंग (घ) फ़ैब्रिक रंग

Q 4. The main element used in still life painting

(A) Space (B) Colour (C) Shadow (D) Form

Still life Paintings में कला के किस तत्व का मुख्य प्रयोग किया जाता है ?

(क) स्थान (ख) रंग (ग) छाया प्रकाश (घ) रूप आकार

Q. 5 Yaksha-Yakshi sculpture is made by which artist ?

(i) D.P. Roy Chaudhary (ii) Ram Kinker Baij (iii) Abanindranath Tagore (iv) Nandlal Bose

यक्ष-यक्षी मूर्तिशिल्प किस शिल्पकार द्वारा बनाया गया ?

(क) डी. पी. राय चौधरी (ख) राम किन्कर बैज (ग) अबनिन्द्रनाथ टैगोर (घ) नन्दलाल बोस

Q 6. Which Colour are Transparent ?

(A) A Poster Colour (B) Water Colour (C) Pencil Colour (D) Oil Colour

कौन से रंग पारदर्शी होते हैं ?

(क) पोस्टर रंग (ख) जल रंग (ग) तेल रंग (घ) पेंसिल रंग

Fill in the Blank

रिक्त स्थान भरें।

Q 7. .... is used for filing Colours.

(A) A Pencil (B) Scale (C) Brush (D) Drawing Sheet

चित्र में रंग के लिए .....का प्रयोग किया जाता है।

(क) पेंसिल (ख) स्केल (ग) तूलिका (घ) ड्राइंग शीट

Q 8. 'Konrak' sun Temple Situated at .....

(A) Haryana (B) Punjab (C) Orissa (D) Utter Pradesh

कोणार्क सूर्य मंदिर ..... में स्थित है।

(क) हरियाणा (ख) पंजाब (ग) उड़ीसा (घ) उत्तरप्रदेश

Q 9. Dancing Girl made of ..... metal

(A) Bronze (B) iron (C) Tin (D) Gold

नर्तकी की मूर्ति ..... धातु से बनी है।

(क) कांस्य (ख) लोहा (ग) टीन (घ) सोना

Q 10. For writing .....is used.

(A) Kalamkat (B) Pen (C) Brush (D) Pencil

अक्षरांकन के लिए.....का प्रयोग होगा।

(क) कलमकट (ख) पेन (ग) तूलिका (घ) पेन्सिल

Assertion reason based questions.

अभिकथन तर्क सहित आधारित प्रश्न।

Q 11. Yaksha Yakshi sculpture situated at outside of RBI New Delhi.

(A) Yaksha is Kuber (B) Yaksha yakshi are husband wife

(C) Yakshi holds the territory of land and agriculture and yaksha reigns over Wealth.

(D) Made of granite Stone.

यक्ष –यक्षी मूर्तिशिल्प जो आर० बी० आई० नई दिल्ली के बाहर स्थित है— का

(क) यक्ष कुबेर है। (ख) यक्ष और यक्षी दम्पति है।

(ग) यक्षी भूमि तथा कृषि की संरक्षक तथा यक्ष धन सम्पत्ति के संरक्षक है।

(घ) ग्रेनाइट पत्थर द्वारा निर्मित है।

Q 12. An object is drawn exactly or not part of element used here.

(A) In which line is used.

(B) In which it gives knowledge of form

(C) In which it gives Knowledge of Rhythm

(D) In Which it gives Knowledge of Dominance

पदार्थ चित्रण में वस्तु की आकृति सटीक है या नहीं ये कला के तत्व का भाग है।

(क) जिसमें रेखा का प्रयोग किया जाता है।

(ख) जिसमें बनावट सही हैं। इसका बोध होता है।

(ग) जिसमें लय का ज्ञान होती है।

(घ) जिसमें प्रभुत्व का पता चलता है।

## Part-B

खंड : ख

8

Q 13. What are the Element of Art ?

कला के मुख्य तत्व क्या है ?

Q 14. Write the Name Different Types of Colour ?

रंगों के मुख्य प्रकार बताइए ?

Q 15. Main Tools of Painting are ?

चित्रकला के प्रयोग किए जाने वाले मुख्य उपकरण क्या है ?

Q 16. Explain About Konark Sun Temple ?

कोणार्क सूर्य मंदिर के बारे में बताइए ?

Q 17. Explain The painting wizard's Dance Bhimbetka ?

“विजार्ड डांस भीमबेटका “ के बारे में संक्षिप्त व्याख्या करें ?

Q 18. Name the Natural Colours used in Folk Art- ?

लोक कला में प्रयोग होने वाले प्राकृतिक रंगों के नाम बताए ?

### **Part-C**

#### **खंड : ग**

.Q 19. Make a Colourful Design

40

एक रंगीन डिजाइन बनाए।

Q 20. Make a Colourful Slogan writing.

एक रंगीन नारा-लेखन बनाए।

# MODEL TEST PAPER - DRAWING

Session 2024-25

Subject : Drawing

Class Xth

M M: 60

Time : 3 Hours

Objective Type Question

सही विकल्प चुनिए:-

All the Questions are Compulsory Carrying equal Marks. each question carries 1 mark in part-A.

नोट : खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान है।  
प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

Attempt any 4 Questions from B

खण्ड (ख) में दिए गए छः प्रश्नों में से चार प्रश्न करें।

Attempt any 1 Question from part C

खंड (ग) में दिए गए प्रश्नों में कोई एक करें।

Part- A

खंड : क

Q. 1 Looking at the lion capital what virtues do you inculcate ?

12

- (i) Courage (ii) Compassion (iii) The Spirit of victory over wisdom and knowledge  
(iv) All the above

सारनाथ सिंह शीर्ष मूर्तिशिल्प का सार है ?

- (क) साहस (ख) शौर्य (ग) बुद्धि और ज्ञान का प्रतीक (घ) इनमें से सभी

Q. 2 What is the most important element of vision?

- (i) Point (ii) Line, (iii) Space (iv) Tone

दृष्टि का सबसे महत्वपूर्ण तत्व जो है।

- (क) बिन्दु (ख) रेखा (ग) अंतराल (घ) तान

Q. 3 Hue, value and intensity are the properties of :

- (i) Harmony (ii) Shape of form (iii) Colour (iv) Texture

रंगत, घनत्व तत्व है ?

- (क) हारमनी (ख) बनावट (ग) रंग (घ) पोत

Q. 4 Which medium is used in the tempera technique?

- (i) Water Colour (ii) Pastel Colour (iii) Oil Colour (iv) Acrylic Colour

टेम्परा तकनीक में कौन सा माध्यम प्रयोग में आता है ?

- (क) जल रंग (ख) पेस्टल रंग (ग) तेल रंग (घ) एक्वलीक रंग

Q. 5 What raw material is used in a normal pencil ?

- (i) Graphite (ii) Carbon (iii) Iron (iv) Diamond

पेंसिल में प्रयोग होने वाला कच्चा पदार्थ क्या है ?

- (क) ग्रेफाईट (ख) कार्बन (ग) लोहा (घ) हीरा

Q. 6 What is the property of Colour ?

- (i) Light (ii) Water (iii) Earth (iv) Sky

रंग की प्रकृति क्या है ?

- (क) प्रकाश (ख) जल (ग) पृथ्वी (घ) आकाश

Fill in the Blank

रिक्त स्थान भरें।

Q 7. Kailashnatha Temple made .....

- (i) By marble (ii) With bricks and Cement (iii) By putting concrete in the cave from inside (iv) By removing the rocks until the architectural elements of the excavated interior and exterior is left.

कैलाशनाथ मंदिर को .....

- (क) मारबल द्वारा (ख) ईंटो और सीमेंट द्वारा (ग) गुफा काटकर  
(घ) चट्टान काटकर पूर्णतः तैयार किया गया।

Q 8. Brushes are used for .....

- (i) drawing (ii) Colour Filling (iii) rubbing (iv) hanging

ब्रश का प्रयोग किया जाता है .....

- (क) ड्राईंग के लिए (ख) रंग भरने के लिए (ग) घिसाई के लिए (घ) लटकाने के लिए

Q 9. ....is primary or Basic Colour.

- (i) Yellow (ii) Green (iii) Orange (iv) Violet

..... प्राथमिक अथवा मूल रंग है।

- (क) पीला (ख) हरा (ग) नारंगी (घ) बैंगनी

Q 10. .... is principle of painting composition.

- (i) space (ii) line (iii) Balance (iv) colour

..... चित्र संयोजन का सिद्धान्त है।

- (क) अन्तराल (ख) रेखा (ग) सन्तुलन (घ) रंग

Assertion reason based questions.

अभिकथन तर्क सहित आधारित प्रश्न।

Q 11. Colour medium is the “Transparent medium” because:

- (i) In Oil colour density of colour is very high.  
(ii) In Acrylic colour quantity of solvent is very high.  
(iii) In Pastel colour quantity of Oil is very high.  
(iv) In water colour quantity of water is very high.

रंग माध्यमों में से पारदर्शी माध्यम हैं क्योंकि—

- (क) तेल रंगों में रंग का घनत्व अधिक होता है।  
(ख) एक्रेलिक रंगों में सोल्वेंट की मात्रा अधिक होती है।  
(ग) पेस्टल रंग में तेल की मात्रा अधिक होती है।  
(घ) जल रंग में जल की मात्रा अधिक होती है।

Q 12. Pencils provides an effect of more blackness because:

- (i) It is H Pencil (ii) It is HB Pencil (iii) It is 4B Pencil (iv) It is 6B Pencil

पेन्सिल अधिक (गहरे) कालेपन (कलौंस) का प्रभाव उत्पन्न करती है क्योंकि—

- (क) ये H पेन्सिल है। (ख) ये HB पेन्सिल है।  
(ग) ये 4B पेन्सिल है। (घ) ये 6B पेन्सिल है।

### Section –B

भाग— ख

Q 13. Explain Madhubani Art form

8

मधुबनी चित्रकला के बारे में बताएं

Q. 14 Which is your favourite medium of Painting any why ?

आपका मनपसंद चित्रकला का माध्यम क्या है और क्यों।

Q 15. Explain Kailashnatha Temple ?

कैलाशनाथ के बारे में संक्षिप्त में बताइए

Q.16 How can we create textures in a painting ? which material is your favourite one to create textures ?

चित्र में टेक्सचर किस प्रकार बनाया जाता है तथा आपका मनपसन्द माध्यम क्या है।

Q 17. What is Warli painting ?

वारली चित्रकला क्या है ?

Q. 18 How many kinds of lines can you identify and which is your favourite ?

आप कितने प्रकार की रेखाओं को पहचान सकते हैं तथा आपकी मनपसन्द रेखा कौन सी है।

### **Section –C**

भाग– ग

Q 19. Make a Colourful Still life.

40

एक रंगीन स्थिर वस्तुचित्रण बनाए।

Q 20. Make a Colourful Landscape.

एक रंगीन प्राकृतिक चित्रण बनाए।

# Board of School Education, Haryana

## Subject : Drawing

Code:- 025 Marking Scheme

Class :- IX (2024-25)

Time : 3 Hours.

Total Marks : 60

Sr. No.	Section – A (MCQ Based)		Marks
	दिए गए विकल्पों से सही उत्तर दें।	<b>Marks as per Point</b>	
1	रेखा	1 अंक	
2	परिप्रेक्ष्य	1 अंक	
3	तेल रंग	1 अंक	
4	छाया प्रकाश	1 अंक	
5	राम किंकर बैज	1 अंक	
6	जल रंग	1 अंक	
7	तूलिका	1 अंक	
8	उड़ीसा	1 अंक	
9	कांस्य	1 अंक	
10	कलमकट	1 अंक	
11	यक्षी भूमि तथा कृषि की संरक्षक है तथा यक्ष धन सम्पत्ति के संरक्षक है।	1 अंक	
12	जिसमें बनावट सही है का बोध होती है।	1 अंक	
	<b>Section – B</b> दिए गए छः प्रश्नों में से चार प्रश्न करें। नोट: उत्तर लगभग 30 से 50 शब्दों में अपेक्षित है।		
13	कला के तत्वों के नाम तत्वों की परिभाषा	1 अंक 1 अंक	2 अंक
14	मुख्य प्रकार के नाम तथा परिभाषा तीनों प्रकार के रंगों के नाम	1 अंक 1 अंक	2 अंक
15	सभी उपकरणों के नाम उपकरणों की परिभाषा	1 अंक 1 अंक	2 अंक
16	कोणार्क सूर्य मन्दिर स्थान, निर्माता राजवंश निर्माण माध्यम वास्तु वर्णन	1 अंक 1 अंक	2 अंक

17	विजार्ड डांस चित्र–स्थान, माध्यम काल चित्र वर्णन	1 अंक 1 अंक	2 अंक
18	लोक कला की परिभाषा इसमें प्रयुक्त होने वाले प्राकृतिक रंगों के नाम	1 अंक 1 अंक	2 अंक
<b>Section – C</b> दिए गए प्रश्नों में से 1 करे।			
19	सटीक बनावट रंग योजना सफाई समग्र प्रस्तुति	10 अंक 10 अंक 10 अंक 10 अंक	40 अंक
20	लिखाई अक्षर विन्यास रंग योजना समग्र प्रस्तुति	10 अंक 10 अंक 10 अंक 10 अंक	40 अंक

# Board of School Education, Haryana

## Subject : Drawing

Code:- 025Marking Scheme

Class :- X (2024-25)

Time : 3 Hours.

Total Marks : 60

Sr. No.	Section – A (MCQ Based)		Marks
	दिए गए विकल्पों से सही उत्तर दें।	<b>Marks as per Point</b>	
1	इनमें से सभी	1 अंक	
2	बिन्दु	1 अंक	
3	रंग	1 अंक	
4	जल रंग	1 अंक	
5	ग्रेफाईट	1 अंक	
6	प्रकाश	1 अंक	
7	चट्टान काटकर पूर्णतः तैयार किया गया।	1 अंक	
8	ये सभी	1 अंक	
9	पीला	1 अंक	
10	संतुलन	1 अंक	
11	जल रंग में पानी मात्रा अधिक होती है।	1 अंक	
12	ये <b>HB</b> पेंसिल है।	1 अंक	
	<b>Section – B</b> दिए गए छः प्रश्नों में से चार प्रश्न करें। नोट: उत्तर लगभग 30 से 50 शब्दों में अपेक्षित है।		
13	मधुबनी चित्रकला—स्थान, तकनीक मुख्यतः जिन अवसरों पर बनाई जाती है।	1 अंक 1 अंक	2 अंक
14	विभिन्न प्रकार के माध्यम के नाम मनपसन्द माध्यम का नाम तथा तकनीक	1 अंक 1 अंक	2 अंक
15	कैलाशनाथ मन्दिर—स्थान, माध्यम निर्माता राजवंश मन्दिर वास्तुकला	1 अंक 1 अंक	2 अंक

16	“ <b>Texture</b> ” टेक्सचर की परिभाषा टेक्सचर बनाने की विधि तथा माध्यम	1 अंक 1 अंक	2 अंक
17	वरली चित्रकला—स्थान तकनीक मुख्यतः जिन अवसरों पर बनाई जाती है।	1 अंक 1 अंक	2 अंक
18	रेखा संख्या में कितने प्रकार की होती है। रेखाओं के नाम	1 अंक 1 अंक	2 अंक
<b>Section – C</b>			
19	सटीक बनावट रंग योजना सफाई समग्र प्रस्तुति	10 अंक 10 अंक 10 अंक 10 अंक	40 अंक
20	सटीक बनावट रंग योजना सफाई समग्र प्रस्तुति	10 अंक 10 अंक 10 अंक 10 अंक	40 अंक