

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 5603

Series : SS-April/2021

रोल नं०

SET : D

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)
[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग - II
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

-
- कृपया जाँच कर लें कि भाग-II के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 40 हैं।
 - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
-

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' कविता के रचयिता कौन हैं ? 1
(क) हरिवंश राय बच्चन (ख) गजानन माधव मुक्तिबोध
(ग) कुँवर नारायण (घ) महादेवी वर्मा
2. किसके बच्चे प्रत्याशा में होंगे ? 1
(क) कवि के (ख) पंथी के
(ग) चिड़िया के (घ) लेखक के
3. दूरदर्शन वाले किसकी संवेदना से खिलवाड़ करते हैं ? 1
(क) दर्शकों की (ख) कैमरामैन की
(ग) अपाहिज की (घ) कर्मचारियों की

4. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में किस शैली का प्रयोग हुआ है ? 1
 (क) वर्णनात्मक शैली (ख) विवेचनात्मक शैली
 (ग) नाटकीय शैली (घ) प्रतीकात्मक शैली
5. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में गरीबी को कैसा बताया गया है ? 1
 (क) शर्मिली (ख) गरबीली
 (ग) लचीली (घ) दुखभरी
6. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि कहाँ लापता होना चाहता है ? 1
 (क) आकाश में (ख) वायु में
 (ग) बादलों में (घ) अंधेरी गुफाओं में
7. ममता के बादल कैसे हैं ? 1
 (क) प्रेम के (ख) आंधी के
 (ग) वर्षा के (घ) गर्जना के
8. 'राख से लीपा चौका' किस भाव को व्यक्त करता है ? 1
 (क) परम्परा (ख) पवित्रता
 (ग) पोषकता (घ) पात्रता
9. बहुत काली सिल जरा से लाल केसर से कि जैसे धुल गई हो, में भाव है : 1
 (क) निर्मलता का (ख) सहजता का
 (ग) सरलता का (घ) तरलता का
10. उषा का जादू किसके उदय होने पर टूटता है ? 1
 (क) चन्द्रमा के (ख) तारों के
 (ग) सूर्य के (घ) कवि के
11. 'लक्ष्मण-मूर्च्छा और राम का विलाप' में किस रस का प्रयोग है ? 1
 (क) वीर रस (ख) वात्सल्य रस
 (ग) शांत रस (घ) करुण रस

12. कवि फिराक गोरखपुरी अपनी गज़लों को किनके प्रति समर्पित करते हैं ? 1
 (क) मिर्ज़ा गालिब (ख) मीर
 (ग) गुलामअली (घ) सुल्तानपुरी
13. फिराक किसपर सदके जाता है ? 1
 (क) मीत की आवाज़ (ख) मन की आवाज़
 (ग) प्रेम की आवाज़ (घ) शायरी की आवाज़
14. चूरन बेचने वाले भक्त जी कैसे व्यक्ति थे ? 1
 (क) बेचैन (ख) सन्तोषी
 (ग) निर्दयी (घ) परिश्रमी
15. इन्दरसेना का दूसरा नाम क्या था ? 1
 (क) बन्दर मण्डली (ख) भालू मण्डली
 (ग) मेंढक मण्डली (घ) शेर मण्डली
16. लेखक (धर्मवीर भारती) ने किस विषय में पढ़ाई की थी ? 1
 (क) अंग्रेजी (ख) विज्ञान
 (ग) गणित (घ) हिन्दी
17. अन्धविश्वासों के कारण भारत किससे पिछड़ गया ? 1
 (क) अंग्रेजों से (ख) पाकिस्तानियों से
 (ग) खुद से (घ) चीन से
18. लुट्टन सिंह किसे अपना गुरु मानता था ? 1
 (क) ढोलक को (ख) राजा को
 (ग) गाँव वालों को (घ) स्वयं को

19. चाँदसिंह कहाँ का रहने वाला था ? 1
- (क) हरियाणा (ख) पंजाब
(ग) उत्तर प्रदेश (घ) राजस्थान
20. लुट्टन के कितने बेटे थे ? 1
- (क) एक (ख) दो
(ग) तीन (घ) चार
21. क्या चीज हिन्दोस्तां पाकिस्तान की एकता का मेवा है ? 1
- (क) सेब (ख) केला
(ग) कीनू (घ) आम
22. कस्टम अधिकारी सुनीलदास गुप्त ने अपना वतन किसे बताया है ? 1
- (क) पाकिस्तान (ख) भारत
(ग) दिल्ली (घ) ढाका
23. 'हमारा वतन तो जी लाहौर ही है' यह कथन किसका है ? 1
- (क) सिख बीबी (ख) कस्टम अधिकारी
(ग) सफ़िया (घ) लेखिका
24. निम्नलिखित में से किसे लेखक ने काल्पनिक जगत की वस्तु कहा है ? 1
- (क) जातिप्रथा (ख) समता
(ग) विषमता (घ) श्रम विभाजन
25. आधुनिक सभ्य समाज कार्यकुशलता के लिए किसे आवश्यक मानता है ? 1
- (क) जातिप्रथा को (ख) श्रम विभाजन को
(ग) समता को (घ) दूध-पानी को
26. अम्बेडकर ने भाई-चारे के वास्तविक रूप को किसके मिश्रण की भाँति बताया है ? 1
- (क) दूध-पानी (ख) दूध-दही
(ग) दूध-चाय (घ) पानी-दूध

27. समाचार लेखक के लिए कितने ककार आवश्यक हैं ? 1
 (क) तीन (ख) चार
 (ग) पाँच (घ) छः
28. संवाददाताओं को रुचि और ज्ञान को ध्यान में रखकर उनके काम के विभाजन को क्या कहते हैं ? 1
 (क) सीट (ख) नीट
 (ग) बीट (घ) रिपिट
29. आधुनिक माध्यमों में सबसे पुराना माध्यम है : 1
 (क) अखबार (ख) सिनेमा
 (ग) रेडियो (घ) इंटरनेट
30. समाचार-पत्र की आत्मा किसे कहते हैं ? 1
 (क) सम्पादकीय पृष्ठ (ख) राजनीतिक पृष्ठ
 (ग) खेल पृष्ठ (घ) व्यापार पृष्ठ
31. जहाँ एक शब्द एक से अधिक बार आए पर उसके अर्थ अलग-अलग हों, वह है : 1
 (क) श्लेष अलंकार (ख) यमक अलंकार
 (ग) उपमा अलंकार (घ) अनुप्रास अलंकार
32. 'पीपर पात सरिस मन डोला' में अलंकार है : 1
 (क) उत्प्रेक्षा (ख) मानवीकरण
 (ग) यमक (घ) उपमा
33. उपमा अलंकार के कितने अंग होते हैं ? 1
 (क) दो (ख) तीन
 (ग) चार (घ) पाँच

34. सुख-दुख का समास विग्रह होगा : 1
- (क) सुख में दुख
 (ख) सुख का दुख
 (ग) सुख ही दुख
 (घ) सुख और दुख
35. जिस समास में दोनों पद समान रूप से प्रधान हों, वह है : 1
- (क) कर्मधारय
 (ख) द्वंद्व
 (ग) द्विगु
 (घ) बहुव्रीहि
36. 'रेल पर चलने वाली गाड़ी' का सामासिक शब्द होगा : 1
- (क) रेल पर गाड़ी (ख) रेल में गाड़ी
 (ग) रेलगाड़ी (घ) रेल वाली गाड़ी
37. मनः + स्थिति की सन्धि होगी : 1
- (क) मनोस्थिति (ख) मन की स्थिति
 (ग) मनस्थिति (घ) मनसिथि
38. संयम का सन्धि विच्छेद होगा : 1
- (क) स + यम (ख) सम + वम
 (ग) सम् + यम (घ) स + यम
39. शुद्ध वाक्य छाँटिए : 1
- (क) लड़की आँख से कानी है
 (ख) लड़की कानी आँख से है
 (ग) लड़की कानी है
 (घ) लड़की की आँख कानी है

40. शुद्ध वाक्य छाँटिए :

- (क) मोहन को काटकर फल खिलाओ
- (ख) मोहन को फल काटकर खिलाओ
- (ग) फल खिलाओ मोहन को काटकर
- (घ) काटकर फल मोहन को खिलाओ

