

Marking scheme

sample paper 1

class- 10th

MM-20

1. चेहरे के 12 उपांग हैं।
2. गायन, वादन, नृत्य के सुमेल को संगीत कहते हैं।
3. उदयशंकर जी
4. कथक, भरतनाट्यम, मणिपुरी, ओडिसी, मोहिनीअट्टम, कथकली, कुचीपुडी, सतरिया।
5. ख) तीन जयपुर, लखनऊ, बनारस
6. तांडव की परिभाषा देने पर आधा अंक दिया जाएगा एवं उसके प्रकारों का वर्णन करने पर 1.5 अंक दिए जाएंगे।

Or/अथवा

शिरो भेद की परिभाषा देने पर आधा अंक दिया जाएगा एवं उसके प्रकारों का वर्णन करने पर 1.5 अंक दिए जाएंगे।

7. पंडित बिरजू महाराज जी का परिचय देने पर एक अंक दिया जाएगा एवं नृत्य में उनके योगदान के बारे में बताने पर एक अंक दिया जाएगा

Or/अथवा

परन और तोड़े में 3 अंतर बताने पर पूर्ण अंक दिए जाएंगे।

8. रस और भाव की परिभाषा देने पर एक अंक दिया जायगा एवं रस और भाव कैसे एक दूसरे से जुड़े हुए हैं उनके प्रकारों के नाम बताने पर बाकी के 2 अंक दिए जाएंगे।

Or/अथवा

कथकली का विस्तृत विवरण करने पर पूर्ण अंक दिए जाएंगे।

9. गुरु शिष्य परंपरा का विस्तृत विवरण करने और कहानी लिखने पर पूर्ण अंक दिए जाएंगे।

Or/अथवा

तीनताल की परिभाषा देने पर एक अंक दिया जाएगा। तोड़ा लिपिबद्ध करने पर दो अंक दिए जाएंगे।

10. भरतनाट्यम का परिचय देने पर एक अंक दिया जाएगा। इसके क्रम बताने पर 3 अंक दिए जाएंगे एवं वेशभूषा वाद्ययंत्र एवं गुरु के नाम बताने पर एक अंक दिया जाएगा

Or/अथवा

कथक की परिभाषा देने पर एक अंक दिया जाएगा कथक का इतिहास घराने का नाम बताने पर दो अंक दिया जाएगा कथक की वेशभूषा वाद्ययंत्र एवं गुरु के नाम बताने पर एक अंक दिया जाएगा बाकी एक अंक अध्यापक अपने विवेक से दे सकता है