

Class-9th

Subject: Hindustani Music (Melodic Instrument)

1. परिभाषाएं— संगीत, ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक, अंलकार, लय और ताल।
2. राग की परिभाषा व राग के नियम, आरोह, अवरोह, पकड़, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी।
3. राग भैरव, यमन तथा भैरवी का छोटा ख्याल स्वरलिपि सहित लिखें।
4. थाट की परिभाषा व नियम।
5. परिभाषाएं—स्थाई, अन्तरा, आलाप, तान
6. जीवनी—पं० रवि शंकर और अन्नपूर्णा देवी जी का जीवन परिचय
7. निम्न में से किसी एक वाद्य को बजाने की जानकारी (सितार, सरोद, वायलिन, दिलरूबा/इसराज, बांसूरी, Mandolin, गिटार, सारंगी)

Practical

1. राग भैरव, यमन तथा भैरवी राग की धुन (वाद्य यन्त्र पर बजा कर दिखाये।
2. अपने वाद्य यन्त्र पर कोई दो अंलकार बजा कर दिखाये।
3. राष्ट्रीय गान (बजा कर दिखाएँ)
4. कोई भी लोक गीत धुन सुनाये (अपने वाद्य यन्त्र पर)
5. पाठ्यक्रम में दिए गए वाद्य यन्त्र के अंगों का विवरण चित्र सहित।