प्रश्न–पत्र बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकों से ही सैट किया जाएगा। कृपया अध्यापकगण बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकें ही पढ़ाएँ।

Question Paper Design

Subject : Music Hindustani Vocal Class : 9th Session : 2022-23
Paper : Annual or Supplementary Time : 2:30 Hrs. Marks : 20

1 Weightage to Objectives:

Objective	K	U	A	S	Total
Percentage of Marks	45	30	25	--	100
Marks	09	06	05	--	20

2 Weightage to Form of Questions:

Form of Question	E	SA	VSA	Objective type	Total
No of Question	01	03	04	05	13
Marks allotted	05	06	04	05	20
Estimated time (in Min.)	50	60	20	20	150

3 Weightage to Content:

Reading Comprehension Marks			
UNITS	Marks	No of Questions	Total Marks
1. परिभाषाऐं– संगीत, ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक, अलंकार, लय और ताल।	02		02
2. राग की परिभाषा व राग के नियम, आरोह, अवरोह, पकड़, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी।	02		02
3. राग भैरव, यमन तथा भैरवी का छोटा ख्याल स्वरलिपि सहित लिखें।	04		04
4. थाट की परिभाषा व थाट के नियम।	02		02
5. परिभाषाऐं– स्थाई, अन्तरा, आलाप, तान।	03		03
6. जीवनी– तानसेन, सदारंग और अदारंग का जीवन परिचय एवं ग्रन्थ– संगीतकार रत्नाकर (पं0 शारंगदेव)।	04		04
7. उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति	03		03
कुल	20		20

4 Scheme of Sections : A:B:C:D

5 Scheme of Sections : Internal Choice in long answer Questions i.e. essay type in two Question.

6 Difficulty level : Difficult : 10% Marks
Average : 50% Marks
Easy : 40% Marks

Abbreviations: K (Knowledge of element of language) C (Comprehension) E (Expression)
A (Appreciation) E(Essay Type) SA (Short Answer) VSA (Very Short Answer) O (Objective Type)