Board of School Education, Haryana

Subject: Drawing | Code: 025

Marking Scheme - Class: X (Session 2026-27)

Time: 2 Hours 30 Minutes Total Marks: 60

==========

Section - A (वस्तुनिष्ठ प्रश्न) - कुल अंक: 12

==========

Sr. No. | Answer Key / विवरण | Marks Allocation

---

1 | (ख) रूपभेद और प्रमाण | 1 अंक

2 | (ग) नील कमल (नीला लोटस) | 1 अंक

3 | (ख) मदर टेरेसा | 1 अंक

4 | (ग) तांडव नृत्य मुद्रा | 1 अंक

5 | सिंह (शेर) / चार सिंह | 1 अंक

6 | ऊपर से नीचे (पूरी चट्टान को ऊपर से नीचे काटकर) | 1 अंक

7 | पोत (Texture) | 1 अंक

8 | जल (पानी) | 1 अंक

9 | (क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है। | 1 अंक

10 | (घ) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है। (गहराई दिखाने हेतु छाया अनिवार्य है)| 1 अंक

11 | (क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है। | 1 अंक

12 | (क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है। | 1 अंक

==========

Section - B (लघु उत्तरीय प्रश्न) - कुल अंक: 8

(कोई 4 प्रश्न हल करने हैं, प्रत्येक प्रश्न 2 अंक)

==========

Sr. No. | Answer Key / विवरण | Marks Allocation

---

13 | • दैनिक जीवन में कला के महत्व का परिचय | 1 अंक

| • कला की व्यावहारिक व सौंदर्यपरक उपयोगिता | 1 अंक

---

14 | • दृश्य कला के मुख्य तत्वों के नाम (रेखा, रूप, रंग, पोत, तान, अंतराल) | 1 अंक

| • किन्हीं दो या अधिक तत्वों की संक्षिप्त परिभाषा | 1 अंक

---

15 | • 'पद्मपाणि बोधिसत्व' चित्र का स्थान व काल (अजंता गुफा 1, वाकाटक काल) | 1 अंक

| • चित्र की भाव-भंगिमा व विशेषताएं (त्रिभंग मुद्रा, नील कमल) | 1 अंक

---

16 | • पोस्टर रंग व जल रंग का परिचय | 1 अंक

| • दोनों माध्यमों में मुख्य अंतर (पारदर्शिता बनाम अपारदर्शिता/ओपेक) | 1 अंक

---

17 | • 'वर्ली चित्रकला' की पृष्ठभूमि (महाराष्ट्र की लोककला) | 1 अंक

| • शैली की मुख्य विशेषताएं (ज्यामितीय आकार, श्वेत रंग, तारपा नृत्य) | 1 अंक

---

18 | • प्रकाश और छाया के लिए पेंसिल ग्रेड (2B, 4B, 6B आदि) | 1 अंक

| • आवश्यक सहायक उपकरण (ब्लेंडिंग स्टम्प, नीडेड इरेज़र आदि) | 1 अंक

==========

Section - C (प्रायोगिक / रचनात्मक कार्य) - कुल अंक: 40

(कोई 1 प्रश्न करना है)

==========

Sr. No. | Evaluation Criteria / मूल्यांकन बिंदु | Marks Allocation

---

19 | रंगीन स्थिर वस्तुचित्रण (Still Life):

| • सटीक बनावट व अनुपात (Accurate Shape & Proportion) | 10 अंक

| • रंग योजना एवं तान प्रभाव (Colour Harmony & Shading) | 10 अंक

| • सफाई एवं स्पष्टता (Neatness) | 10 अंक

| • समग्र प्रस्तुति (Overall Presentation) | 10 अंक

---

20 | रंगीन प्राकृतिक स्थल चित्रण (Landscape):

| • सटीक रेखांकन व परिप्रेक्ष्य (Drawing & Linear/Aerial Perspective) | 10 अंक

| • रंग योजना एवं वातावरणीय प्रभाव (Colour Balance & Mood) | 10 अंक

| • सफाई और फिनिशिंग (Cleanliness & Details) | 10 अंक

| • समग्र कलात्मक संयोजन (Overall Composition) | 10 अंक