

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> ● संगीत की परिभाषा ● ध्वनि की परिभाषा ● नाद की परिभाषा ● श्रुति की परिभाषा 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ गायन, वादन और नृत्य का ज्ञान। ➤ सांगितिक ध्वनियों का ज्ञान। ➤ सांगितिक नाद का ज्ञान। ➤ सर्गीत में श्रुतियों का ज्ञान।
मई	<ul style="list-style-type: none"> ● स्वर और स्वर के प्रकार ● सप्तक की परिभाषा ● अलंकार की परिभाषा 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ शुद्ध, कोमल तथा तीव्र स्वरों का ज्ञान। ➤ तीनों सप्तक का ज्ञान। ➤ अलंकारों का ज्ञान।
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश 1 जून से 30 जून	
जुलाई	<ul style="list-style-type: none"> ● राग की परिभाषा व राग के नियम ● आरोह-अवरोह और पकड़ की परिभाषा ● तबले के अगों का वर्णन (चित्र सहित) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ राग के विषय में ज्ञान। ➤ स्वरों के आरोह-अवरो-पकड़ का ज्ञान ➤ तबले का चित्र बनाते हुए उसके अगों का ज्ञान।
अगस्त	<ul style="list-style-type: none"> ● ताल – कहरवा ताल, तीन ताल लिपिबद्ध करना (एक गुण व दो गुण) ● स्थाई-अंतरा की परिभाषा ● थाट की परिभाषा व थाट के नियम 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ तबले पर एक गुण व दो गुण का ज्ञान ➤ गीत के भागों का ज्ञान। ➤ उत्तर भारतीय संगीत के थाटों का ज्ञान।

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA, BHIWANI

Academic Session 2022-23

विषय – हिंदुस्तानी संगीत तबला (Percussion –Instruments)

कक्षा– नौवीं

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलधियाँ
सितम्बर	<ul style="list-style-type: none">आलाप और तान की परिभाषा।पेशकारा – दादरा ताल में	<ul style="list-style-type: none">राग में प्रयोग होने वाले आलाप और तान का ज्ञान।दादरा ताल का अभ्यास
अक्तूबर	<ul style="list-style-type: none">वादी, सवादी, अनुवादी तथा विवादी स्वर की परिभाषालय और ताल की परिभाषा	<ul style="list-style-type: none">चारों प्रकार के स्वरों का ज्ञान।ताल के साथ तीनों प्रकार की लय का ज्ञान।
नवम्बर	<ul style="list-style-type: none">जीवनी – जाकिर हुसैन (तबला वादक) का जीवन परिचय	<ul style="list-style-type: none">संगीत कलाकार जाकिर हुसैन (तबला वादक) का जीवन परिचय का ज्ञान।
दिसम्बर	<ul style="list-style-type: none">पेशकारा – तीन ताल मेंपेशकारा – कहरवा ताल में	<ul style="list-style-type: none">तीन ताल का अभ्यासकहरवा ताल का अभ्यास
जनवरी	<ul style="list-style-type: none">उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति	<ul style="list-style-type: none">संगीत की दोनों स्वरलिपि पद्धति का ज्ञान
फरवरी	<ul style="list-style-type: none">ताल दादरा ताल लिपिबद्ध करना (एक गुण व दो गुण)	<ul style="list-style-type: none">तबले पर एक गुण व दो गुण का ज्ञान
मार्च	दोहराई	