

BSEH Practice Paper (March-2024)

CLASS: 10th (Secondary)

Code: A

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

हिंदुस्तानी संगीत वादन

(Hindustani Music Instrument) Melodic

(Hindi and English Medium)

ACADEMIC / OPEN

(Time allowed: 2½ hours)

(Maximum Marks: 20)

-
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 9 हैं और इसमें 22 प्रश्न हैं।
 - प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए **कोड नम्बर** को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
 - किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
 - अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।
 - परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।

-
- Please ensure that this question paper is 9 in number of pages and contains 22 questions.
 - The code number given on the right hand side of the question paper should be written by the student on the first page of the answer sheet.
 - Before starting to answer a question, its serial number must be written.
 - Do not leave blank page's in your answer sheet.
 - No sheet other than the answer sheet will be given. Therefore, write as per requirement and do not cross the written answer.

- Candidates must write their roll number on the question paper.
 - Before answering the questions, please ensure that the question paper is complete and correct, no claim will be accepted in this regard after the examination.
-

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा प्रश्न-पत्र को चार खंडों में विभाजित किया गया है।
- (ii) खंड (1) में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों में (1/2 - 1/2) अंक के 10 प्रश्न पूछे जायेंगे।
- (iii) खंड (2) में अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में (1/2 - 1/2) अंक के 08 प्रश्न पूछे जायेंगे।
- (iv) खंड (3) में लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में (02 - 02) अंक के 03 प्रश्न पूछे जायेंगे। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- (v) खंड (4) में दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में 05 अंक में 02 प्रश्न (2 1/2 + 2 1/2) अंक के पूछे जायेंगे। एक प्रश्न का आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- (vi) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
- (vii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

- (i) **All questions are compulsory and Question paper is divided into four Section.**
 - (ii) In objective type questions, 10 questions of (1/2 - 1/2) mark each will be asked in Section one.
 - (iii) In very short answer type questions, 08 questions of (1/2 - 1/2) mark each will be asked in Section Two.
 - (iv) In short answer type questions, 03 questions of 02 marks each will be asked. Internal choice will be given in any one question in Section Three.
 - (v) In long answer type questions, 02 question (2 1/2 + 2 1/2) of marks in 5 marks will be asked. An internal choice of one question will be given in Section Four.
 - (vi) Write the **correct** options for objective type questions.
 - (vii) Marks for each question are indicated against it.
-

खंड (1) वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न

Section (1) Objective type questions

1. एक ताल में पहली मात्रा पर क्या आता है ? 1/2
- (a) सम
(b) ताली
(c) खाली
(d) उक्त तीनों सही है।

What Comes on the first matra in Ek taala?

- (a) Sam
(b) Taali
(c) khaali
(d) All above

2. एक ताल में दूसरा खाली चिह्न आता है? 1/2
- (a) पहली मात्रा पर
(b) तीसरी मात्रा पर
(c) सातवीं मात्रा पर
(d) उक्त तीनों सही है।

In Ek Taala comes another Khaali symbol?

- (a) On the first Matra
(b) On the Third Matra
(c) On the Seventh Matra
(d) All above

3. एक ताल में तीसरी ताली चिह्न..... मात्रा पर आता है 1/2

In Ek Taala there is a third taali mark on.....Matra ?

4. एक ताल मेंविभाग होते हैं $\frac{1}{2}$

There areVibhag in Ek Taala ?

5. निम्नलिखित प्रश्न में दो कथन हैं: अभिकथन (A) और कारण (R), प्रश्न के नीचे दिये गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए। $\frac{1}{2}$

अभिकथन (A): किसी ताल के सम से सम तक के आधे चक्र को आवर्तन कहते हैं।

कारण (R): ताल में सम का चिह्न पहली मात्रा पर आता है।

- (a) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।
- (b) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (c) A सत्य है परंतु R असत्य है।
- (d) A असत्य है परंतु R सत्य है।

In the following question there are two statements: Assertion (II) and Reason (II), answer the question by choosing the appropriate option given below.

Assertion A: The half round from Sam to Sam of a Taal is called Aavartan.

Reason (R): In any Taal, the Sam sign comes on the first Matra..

- (a) A And R both are true and R is the correct explanation of A.
- (b) A And R both are true and R is not correct explanation of A.
- (c) A is true but R is false.
- (d) A is false but R is true.

6. निम्नलिखित प्रश्न में दो कथन हैं: अभिकथन (A) और कारण (R), प्रश्न के नीचे दिये गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए। $\frac{1}{2}$

अभिकथन (A): सभी तालों में विभाग एक जैसे होते हैं।

कारण (R): एक ताल में पाँच विभाग होते हैं।

- a. A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।
- b. A और R दोनों असत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।

- c. A सत्य है परंतु R असत्य हैं।
d. A असत्य है परंतु R सत्य है।

In the following question there are two statements: Assertion (II) and Reason (II), answer the question by choosing the appropriate option given below.

Assertion A: The Vibhag in all the Taalas are the same.

Reason (R): There are five divisions in Ek Taal.

- (e) A And R both are true and R is the correct explanation of A.
(f) A And R both are false and R is not correct explanation of A.
(g) A is true but R is false.
(h) A is false but R is true.

7. कॉलम 01 का कॉलम 02 से सही मिलान करें –

1/2

कॉलम – 01	कॉलम – 02
A. गायन, वादन की क्रिया में लगने वाले समय के मापने के पैमाने को क्या कहते हैं?	1. 1
B. किसी भी ताल में सम कौन-सी मात्रा पर आता हैं?	2. 2,3,4
C. किसी ताल में ताली काचिह्न होते है।	3. खाली
D. किसी ताल में ताली ना बजाकर हाथ हवा में दिखाना.....कहलाता है	4. ताल

1. A-2 B-3 C-4 D-1
2. A-4 B-3 C-2 D-1
3. A-3 B-2 C-1 D-4
4. A-4 B-1 C-2 D-3

Match column 01 with column 02 correctly -

Column - 01	Column - 02
A. What is the scale of measurement of time taken for singing and playing called?	1. 1
B. At what Matra does sama come in any taal?	2. 2,3,4
C. In any Taal, there aresigns of clap.	3. khaali
D. Showing hands in the air without clapping in any Taal is called.....	4. Taal

1. A-2 B-3 C-4 D-1
 2. A-4 B-3 C-2 D-1
 3. A-3 B-2 C-1 D-4
 4. A-4 B-1 C-2 D-3

8. कॉलम 01 का कॉलम 02 से सही मिलान करें –

1/2

कॉलम – 01	कॉलम – 02
A. ताल में सम के स्थान पर हाथ में दिखाया जाता है।	1. 1
B. ताल में सम का चिह्न कौन-सी मात्रा पर आता है	2. 12
C. एक ताल में कितनी मात्राएं होती हैं	3. 6
D. एक ताल विभाग	4. हवा

1. A-2 B-3 C-4 D-1
 2. A-4 B-3 C-2 D-1
 3. A-3 B-2 C-1 D-4
 4. A-4 B-1 C-2 D-3

Match column 01 with column 02 correctly -

Column - 01	Column - 02
A. In the taal, instead of sama, hands are shown in the	1. 01
B. In taal, the sign of sama comes on matra.	2. 12
C. How many matras in EK Taal?	3. 06
D. Ek Taal Vibhag	4. air

1. A-2 B-3 C-4 D-1

2. A-4 B-3 C-2 D-1

3. A-3 B-2 C-1 D-4

4. A-4 B-1 C-2 D-3

9. सही कथन वाले प्रश्न –

बांसुरी में सात तारें होती हैं। (सही / गलत) $\frac{1}{2}$

Correct statement questions -

Flute has seven strings. (Right / Wrong)

10. सही कथन वाले प्रश्न –

पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर महान कथक के नर्तक थे (सही/गलत) $\frac{1}{2}$

Correct statement questions –

Pt. Vishnu Digambar Paluskar was greatest dancer in Kathak.
(Right / Wrong)

खंड (2) अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (2) Very short answer type questions

11. सितार में कितनी तारें होती हैं? 1/2
How many strings are in Sitar ?
12. गिटार में कितनी तारें होती हैं? 1/2
How many strings are in Guitar?
13. वायलिन में कितनी तारें होती हैं ? 1/2
How many strings are in Violin?
14. दिलरूबा में कितनी तारें होती हैं ? 1/2
How many strings are in Dilruba?
15. इसराज में कितनी तारें होती हैं। 1/2
How many strings are in Israj?
16. सरोद में कितनी तारें होती हैं। 1/2
How many strings are in Sarod?
17. मेडोलिन में कितनी तारें होती हैं ? 1/2
How many strings are in Mandolin?
18. सारंगी में कितनी तारें होती हैं ? 1/2
How many strings are in Sarangi?
-

Section (3) short answer type questions

19. पं शिव कुमार के जीवन परिचय बारे वर्णन करें।

2

Describe the life introduction of Pandit Shiv Kumar.

(अथवा)

(OR)

हरिप्रसाद चौरसिया के जीवन परिचय बारे वर्णन करें।

Describe the life introduction of Hari Parsad Chorasiya.

20. संगीत ग्रंथ 'नाट्यशास्त्र' का सम्पूर्ण परिचय दे।

2

Give a complete introduction to the music book 'Natyasastra'.

21. सितार का चित्र बनाकर उसके अंगों का विवरण दें। या पाठ्यक्रम से चयनित किसी वाद्य का चित्र बनाकर उसके अंगों का विवरण दें।

2

Draw a picture of Sitar and describe its parts. Or Select any instrument from your music syllabus and draw a picture of that Instrument and describe its parts

खंड (4) दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (4) Long answer type questions

22. राग भीमप्लासी का शास्त्रीय परिचय लिखें और चौताल का एक व दो गुन लिखे $(2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2}) = 05$

Write a classical introduction to raga Bhimplasi and write one and two gun of Chotaal.

(अथवा)

(OR)

राग भीम प्लासी की रजाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध करें।

transcribe the Rajakhani Gat of raga Bhimplasi