

**CLASS : 12th (Sr. Secondary) Code No. 4324**

**Series : SS-M/2019**

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)**

**MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)**

**सितार**

**SITAR**

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2.30 hours ] [ Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 21 हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 21 questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

4324

P. T. O.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

*Don't leave blank page/ pages in your answer-book.*

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

*Marks are indicated against each question.*

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

*Answer the questions according to their marks.*

1. अपने पाठ्यक्रम में से किसी राग की रज़ाखानी गत दो तोड़ों सहित लिखिए। 4

Write the Razakhani Gat of any Rag Prescribed in your syllabus along with two toras.

**अथवा**

**OR**

रागों के समय सिद्धान्त के बारे में आप क्या जानते हैं ?  
विस्तारपूर्वक लिखिए।

What do you know about the Time-Theory of Rags ? Write in detail.

2. उस्ताद मुश्ताक अली खॉ **अथवा** उस्ताद अलाउद्दीन खॉ जी का जीवन परिचय लिखिए। 4  
Write the life Sketch of Ustad Mushtak Ali Khan **or** Ustad Allauddin Khan.
3. राग भैरव **अथवा** राग भीमपलासी का पूर्ण परिचय लिखिए। 2  
Write the full description of Rag Bhairav **or** Rag Bhimpalasi.
4. तिलवाड़ा ताल **अथवा** झपताल की एकगुन व दुगुन लयकारी ताल के परिचय सहित लिखिए। 2  
Write the Ekgun and Dugun layakaries of Tal Tilwara **or** Jhap Tal along with Tal's description.
5. वर्ण से आप क्या समझते हैं ? ये कितने प्रकार के हैं ? वर्णन करें। 2  
What do you know about 'Varna' ? How many types of varna are there ? Describe.
6. कृंतन की परिभाषा लिखिए। 1  
Write the definition of Krintan.
7. भातखण्डे जी द्वारा संगीत के प्रति किये गये कार्यों का वर्णन करें। 1  
Describe the works of Bhatkhandey jee done by him towards music.

8. आधुनिक काल में रागों का कौन-सा वर्गीकरण प्रचार में है ?  
लिखिए। 1  
Which classification of Rags is present now-a days ? Write.
9. संगीत रत्नाकर ग्रन्थ की संक्षिप्त जानकारी दीजिए। 1  
Give the brief knowledge of granth Sangeet Ratnakar.
10. सितार के विभिन्न भागों के नाम बताइये। 1  
Write the name of different Parts of Sitar.
11. राग विहाग का आरोह-अवरोह लिखिए। 1  
Write the Aroh Avroh of Rag Bihag.
12. निम्नलिखित राग पहचानें : 1  
स म, म प, म प ध प, म रे स।  
Recognize the following Rag :  
Sa Ma, Ma Pa, Ma Pa Dha Pa, Ma Re Sa.
13. धमार ताल में खाली किस मात्रा पर है ? 1  
On which matra there is Khali in Dhamar Tal ?
14. राग भैरवी के वादी-सम्वादी स्वर बतायें। 1  
Write the Vadi-Samvadi Swars of Rag Bhairavi.

15. तानसेन जी के संगीत गुरु का क्या नाम था ? 1  
What was the name of Music Guru of Tansen jee ?
16. सितार में मुख्य तारें कितनी होती हैं ? 1  
How many main strings are there in Sitar ?
17. राग देश का थाट क्या है ? 1  
What is the 'Thata' of Rag Desh ?
18. जमजमा के लिए चिह्न है : 1  
(क) कोष्ठ में बन्द स्वर  
(ख) स्वर के नीचे रेखा  
(ग) स्वर के नीचे हलन्त  
(घ) स्वर के ऊपर रेखा  
The sign to show Jamjama is .....  
(a) A Swar in brackets  
(b) A line under the swar  
(c) A 'Halant' below the swar  
(d) A line on the swar
19. भरतमुनि ने किस ग्रन्थ की रचना की ? 1  
(क) संगीत पारिजात  
(ख) संगीत रत्नाकर  
(ग) नाट्यशास्त्र  
(घ) क्रमिक पुस्तक मालिका

Which granth was written by Bharatmuni ?

- (a) Sangeet Parijat
- (b) Sangeet Ratnakar
- (c) Natya Shashtra
- (d) Kramik Pustak Malika

20. तिलवाड़ा ताल से मिलता-जुलता ताल कौन-सा है ? 1

- (क) एकताल
- (ख) झपताल
- (ग) तीनताल
- (घ) धमार ताल

Which Tal is similar to Tilwara Tal ?

- (a) Ektal
- (b) Jhaptal
- (c) Teental
- (d) Dhamar Tal

21. राग भीमपलासी की जाति क्या है ? 1

- (क) सम्पूर्ण – सम्पूर्ण
- (ख) औड़व – सम्पूर्ण
- (ग) षाड़व – सम्पूर्ण
- (घ) सम्पूर्ण – औड़व

What is the Jati of Rag Bhimpalasi ?

- (a) Sampurna – Sampurna
- (b) Audav – Sampurna
- (c) Shadav – Sampurna
- (d) Sampurna – Audav

