

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 224

Series : SS-April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MUSIC HINDUSTANI INSTRUMENTAL

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Academic)

(Only for Fresh/School Candidates)

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

-
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.
 - प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
 - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/ pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**
-

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. राग भैरव **अथवा** राग भीमप्लासी की रजारवानी गत दो तोड़ो सहित लिखिए। 4
Write the Notation of razakhani gat of Rag Bhairav **or** Rag Bhimplasi.
2. उस्ताद मुश्ताख अली खाँ **अथवा** उस्ताद अलाउद्दीन खाँ जी का जीवन परिचय लिखिए। 4
Write the life Sketch of Ustad Mushtak-Ali Khan **or** Ustad Allaudin Khan.
3. संगीत रत्नाकर ग्रन्थ के बारे में आप क्या जानते हैं ? वर्णन कीजिए। 2
What do you know about Sangeet Ratnakar Granth ? Describe.
4. वर्ण किसे कहते हैं ? ये कितने प्रकार के हैं ? वर्णन कीजिए। 2
What is Varna ? How many types of varna are there ? Describe.
5. राग देश का परिचय लिखिए। 2
Write the description of Rag Desh.
6. धमार ताल की एक गुन लयकारी लिखिए। 1
Write the Ekgun layakari of Dhamar Tal.
7. सितार का आविष्कार किसने किया ? वाद्य की जानकारी भी दीजिए। 1
Who discover the Sitar ? Also give the description of Instrument.
8. झपताल का परिचय लिखिए। 1
Give the description of Jhaptaal.
9. कृंतन की परिभाषा लिखिए। 1
Write the definition of Krintan.

10. निम्नलिखित राग पहचाने । 1
 नि स ग म प, म प ग म ग
 Recognize the following Rag.....
 Ni Sa Ga ma Pa, Ma Pa Ga ma ga.
11. रोगों के समय सिद्धान्त में मध्यम स्वर का क्या महत्व है ? स्पष्ट कीजिए। 1
 What is the importance of Madhyam (मध्यम) Swar in the Time theory of Rag ?
 Explain.
12. जी ने क्रमिक पुस्तक मालिका ग्रन्थ की रचना की। 1
 wrote the granth Kramik Pustak Malika.
13. प० रविशंकर जी के शिष्य थे। 1
 Pt. Ravi shankar jee was disciple of
14. सितार का प्राचीन नाम था। 1
 The Ancient name of sitar was
15. गमक के प्रकार माने जाते थे। 1
 There aretypes of Gamak.
16. रूपक ताल में खाली किस मात्रा पर है ? 1
 (A) 4 (B) 6
 (C) 1 (D) 3
 On which matra there is Khali in Rupak Taal ?
 (A) 4 (B) 6
 (C) 1 (D) 3
17. भातखण्डे जी के अनुसार हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति में कितने थाट है ? 1
 (A) 12 (B) 10
 (C) 7 (D) 72

How many Thaats are there in Hindustani Sangeet Paditi according to Bhatkhanday ?

- (A) 12 (B) 10
(C) 7 (D) 72

18. सन्धि प्रकाश रागों में कोमल स्वर होते हैं । 1

- (A) ग - नी (B) रे-नी
(C) ध-ग (D) रे-ध

Komal swars used in Sandhi Prakash Rag are

- (A) Ga-Ni (B) Re-Ni
(C) Dha-Ga (D) Re-dha

19. सम का चिन्ह है । 1

- (A) 0 (B) ×
(C) s (D) +

The Sign for Sam is

- (A) 0 (B) ×
(C) s (D) +

20. तबले का अविष्कार किसने किया ? 1

- (A) अमीर खुसरो (B) तानसेन
(C) अलाउद्दीन ख़ाँ (D) अल्लादिया ख़ाँ

Who invented Tabla Instrument ?

- (A) Amir Khusro (B) Tansen
(C) Allaudin Khan (D) Alladian Khan

21. राग भैरव की जाति क्या है ? 1

- (A) औडव-औडव (B) औड़व सम्पूर्ण
(C) सम्पूर्ण-सम्पूर्ण (D) षाडव-षाडव

What is the Jati of Rag Bhairav ?

- (A) Audav-Audav (B) Andav-Sampurna
(C) Sampurna-Sampurna (D) Shadav-Shadav