

Code No. 5654

Roll No. ....

SET : B

D. El. Ed. 2<sup>nd</sup> Year Exam., July – 2022

Pedagogy of Hindi Language

हिन्दी भाषा का शिक्षण

(Course Code : DE-204)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[ Evening Session ]

समय : 3 घण्टे ]

[ अधिकतम अंक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

5654/(Set : B)

P. T. O.

**खण्ड - अ**  
(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

- |  |   |
|--|---|
| 1. व्याकरण शिक्षण के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।            | 2 |
| 2. वाक्य को परिभाषित कीजिए।                              | 2 |
| 3. विशेषण के भेदों पर प्रकाश डालिए।                      | 2 |
| 4. समस्त पद की सोदाहरण परिभाषा दीजिए।                    | 2 |
| 5. परीक्षा के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।                  | 2 |
| 6. भाषा शिक्षण में मूल्यांकन की आवश्यकता क्यों होती है ? | 2 |
| 7. 'बचपन' संस्मरण पर टिप्पणी लिखिए।                      | 2 |

**खण्ड - ब**  
(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

- |  |   |
|--|---|
| 8. गद्य शिक्षण के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।                        | 5 |
| 9. मौखिक सम्प्रेषण कौशल द्वारा अपनाई गई विधियों पर प्रकाश डालिए।   | 5 |
| 10. सम्प्रेषण कौशल की 'वार्तालाप विधि' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। | 5 |
| 11. हिमपात के दृश्य का वर्णन कीजिए।                                | 5 |
| 12. पदबंध से आप क्या समझते हैं ? इसके भेदों पर प्रकाश डालिए।       | 5 |
| 13. आदर्श प्रश्न-पत्र के सोपानों का उल्लेख कीजिए।                  | 5 |
| 14. दृश्य-श्रव्य सामग्री तथा साधनों पर टिप्पणी कीजिए।              | 5 |
| 15. सूक्ष्म शिक्षण द्वारा प्रश्न-कौशल का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।    | 5 |

**खण्ड - स**  
**(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)**

16. पद्य शिक्षण की विधियों पर प्रकाश डालिए। 8

**अथवा**

हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास पर सारगर्भित लेख लिखिए।

17. पाठ-योजना की रूपरेखा पर प्रकाश डालिए। 8

**अथवा**

सूक्ष्म-शिक्षण के आधार पर 'पार नजर के' कहानी की पाठ-योजना तैयार कीजिए।

---