

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 251

Series : SS-April/2021

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**APPAREL FASHION DESIGN**

(Academic)

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/School Candidates)

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 60

- 
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 38 हैं।  
*Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 38 questions.*
  - प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
  - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
  - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/ pages in your answer-book.*
  - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
  - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
  - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.*
-

(2)

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

*Marks are shown against each question.*

(निबन्धात्मक प्रश्न)

**(Essay Type Questions)**

1. वस्त्रों के डिजाइन में विभिन्न प्रकार के कपड़ों का प्रतिपादन स्पष्ट कीजिए। 6

Explain rendering of different types of fabrics on garment designs.

अथवा

OR

कपड़ों पर छपाई के चरण का वस्त्रों के स्केच निर्माण को स्पष्ट कीजिए।

Explain the steps of using a print of a fabric to represent on a garment sketch.

2. ग्राहक के साथ वार्तालाप के चार (सहयोगी) मुख्य चरण क्या हैं ? 6

What are the **four** major steps that require communication with the client ?

अथवा

OR

डिजाइनर को अच्छा रिश्ता बनाने के लिये पारिस्परिक कौशल की क्यों जरूरत पड़ती है ?

Write the need for designers to develop interpersonal skills in creating good relationship with clients.

## (लघु उत्तरीय प्रश्न)

**(Short Answer Type Questions)**

3. डिजाइनर में कौन-से अच्छे गुण होने चाहिए संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 3  
Write short notes on Qualities that a designer should be require.
4. ब्लेंडिंग से आप क्या समझते हैं ? 3  
What do you mean by Blending ?
5. 'विभिन्न परिप्रेक्ष्य में चेहरे की अभिव्यक्ति' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 3  
Write short notes on 'Facial expressions in different perspectives'.
6. जंजीरी टाँका के मुख्य चरण क्या हैं ? 3  
What are the basic steps of chain stitch ?
7. कढ़ाई के कपड़े से आप क्या समझते हैं ? 3  
What do you mean by Embroidered textiles ?
8. फैशन स्केचबुक से आप क्या समझते हैं ? 3  
What do you mean by fashion sketchbook ?

## (अतिलघु उत्तरीय प्रश्न)

**(Very Short Answer Type Questions)**

9. सतह को परिभाषित कीजिए। 1  
Define Texture.

10. रंग परिप्रेक्ष्य को परिभाषित कीजिए। 1  
Define colour perspective.
11. एक-बिन्दुयी परिप्रेक्ष्य से आप क्या समझते हैं ? 1  
What do you mean by one point perspective ?
12. ब्लेंडिंग को परिभाषित कीजिए। 1  
Define Blending.
13. शेडिंग से आप क्या समझते हैं ? 1  
What do you mean by Shading ?
14. परिप्रेक्ष्य को परिभाषित कीजिए। 1  
Define perspective.
15. चित्रकारी में हाथों की गतिशीलता को परिभाषित कीजिए। 1  
Define Hand movement in drawing.
16. फ़िगर को आकर्षित बनाने का कोई एक तरीका लिखिए। 1  
Write **one** way of stylizing the figure.
17. 'रनिंग टाँका' के लिए एक चरण लिखिए। 1  
Write **one** step for Running stitch.
18. डंडी टाँका के लिए एक चरण लिखिए। 1  
Write **one** step for stem stitch.

19. फ्रेंच नॉट के लिए **एक** चरण लिखिए। 1  
Write **one** step for French knot.
20. प्रत्यक्ष मुद्रण को परिभाषित कीजिए। 1  
Define Direct printing.
21. सिल्क को परिभाषित कीजिए। 1  
Define Silk.
22. वस्त्र को परिभाषित कीजिए। 1  
Define Textile.
23. जामदानी साड़ी में नमूनों के नाम लिखिए। 1  
Name the motifs used in Jamdani Saree.
24. ब्रोकेड में नमूनों के नाम लिखिए। 1  
Name the motifs used in Brocade.
25. गोंद डिजाइन किस राज्य में प्रसिद्ध है ? 1  
Where Gond design famous in State ?
26. वरली कला किस जगह प्रसिद्ध है ? 1  
Name the place where Warli art famous.
27. रंग बोर्ड को परिभाषित कीजिए। 1  
Define Colour Board.

28. खाका क्या होता है ?

1

What is layout ?

[ वस्तुनिष्ठ प्रश्न ]

[ Objective Type Questions ]

29. डिजाइनर के गुण :

1

(A) स्पर्धा की भावना

(B) चाहिए

(C) नीति

(D) वृद्धि

Qualities of Designer :

(A) Sense of Competition

(B) Should

(C) Policy

(D) Develop

30. जंजीरी टाँका :

1

(A) सुई को ऊपर, नीचे ले जाना

(B) प्रभावित

(C) छेद

(D) इनमें से कोई नहीं

Chain stitch :

(A) Bring the needle from below-upwards

(B) Effective

(C) Hole

(D) None of these

31. लम्बा व छोटा टाँका के चरण :

1

(A) टाँके को एक दूसरे टाँका के पास होना

(B) शीट्स

(C) तकिया

(D) इनमें से कोई नहीं

Steps of long and short stitch :

- (A) Take stitch very close to one another
- (B) Sheets
- (C) Pillow
- (D) None of these

32. 'फलाई टाँका' :

1

- (A) लूप टाँका
- (B) चौड़ाई
- (C) लम्बाई
- (D) उत्पन्न

Fly stitch :

- (A) Loop stitch
- (B) Width
- (C) Length
- (D) Create

33. लेजी डेजी टाँका :

1

- (A) लघु लूप टाँका
- (B) फासला
- (C) धागा
- (D) सुई

Lazy Daisy stitch :

- (A) Small loop stitch
- (B) Gap
- (C) Thread
- (D) Needle

34. मस्लिन कपड़ा :

1

- (A) मलमल खस
- (B) बुनाई
- (C) कपड़ा
- (D) उत्पादकता

Muslin Fabric :

- (A) Mulmul Khas
- (B) Weave
- (C) Fabric
- (D) Production

- 35.** टस्सर सिल्क कपड़ा : 1
- (A) ग्रामीण कला (B) रंग  
(C) कला (D) पेंसिल
- Tusser silk fabric :
- (A) Rural art (B) Colour  
(C) Art (D) Pencil
- 36.** मधुबनी कला : 1
- (A) मिथिला कला (B) दिन  
(C) कला (D) इनमें से कोई नहीं
- Madhubani Art :
- (A) Mithila Art (B) Days  
(C) Art (D) None of these
- 37.** रंग : 1
- (A) मूड निर्माण (B) वास्तव  
(C) खड़ा (D) इनमें से कोई नहीं
- Colour :
- (A) Mood formation (B) Real  
(C) Vertical (D) None of these
- 38.** खाका : 1
- (A) एक पृष्ठ डॉक्यूमेंट (B) क्षैतिज  
(C) विषय (D) इकट्ठा
- Layout :
- (A) One page document (B) Horizontal  
(C) Subject (D) Collection

