

Code No. 5160

Roll No.

SET : C

**D. El. Ed. 2nd Year Exam., October – 2020
(Admn. Year 2018)**

Pedagogy of Punjabi Language

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਾ ਅਧਿਆਪਨ

(Course Code : DE-210)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 35

समय : 2 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 35

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 21 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

5160/(Set : C)

P. T. O.

5160/(Set : C)

(v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

(vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

(vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

(viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ix) 3 अंक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में तथा 5 अंक के प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।

यूनिट - पहिला

1. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਛੰਦ ਬੱਧ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1

(ੳ) ਕਾਵਿ/ਪੱਦ

(ਅ) ਗੱਦ

(ੲ) ਨਾਟਕ

(ਸ) ਕਹਾਣੀ

2. “ਗੀਤ ਦੀ ਆਤਮਾ ਹੀ ਕਾਵਿ ਹੈ” ਕਿਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ? 1

(ੳ) ਵਾਮਨ ਨੇ

(ਅ) ਅਨੰਦ ਵਰਧਨ

(ੲ) ਰਾਮ ਚੰਦਰ

(ਸ) ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ

3. ਭਾਸ਼ਣ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸੱਦੇ ਗਏ ਮਹਿਮਾਨਾ ਦੇ ਸਵਾਗਤ ਵਿੱਚ ਜੋ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? 1

(ੳ) ਸਵਾਗਤੀ ਭਾਸ਼ਣ (ਅ) ਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਣ

(ੲ) ਰਸਮੀ ਭਾਸ਼ਣ (ਸ) ਗੈਰਰਸਮੀ ਭਾਸ਼ਣ

4. ਪ੍ਰਾਥਮਿਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਉਦਾਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1

(ੳ) ਸੰਗੀਤ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ (ਅ) ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ

(ੲ) ਗੀਤ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ (ਸ) ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ

5. ਵਾਰਤਕ ਸਿੱਖਿਆਂ ਦੇ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਹਨ? 3

6. ਗੀਤ ਵਿਧੀ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਦੱਸੋ? 3

ਯੂਨਿਟ - ਦੂਸਰਾ

7. ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? 1

(ੳ) ਇੱਕ (ਅ) ਚਾਰ

(ੲ) ਤਿੰਨ (ਸ) ਪੰਜ

8. ਵਿਅਕਤੀ ਅਪਣੇ ਮਨੋਭਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟੀਕਰਨ ਕਿਸ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ? 1

(ੳ) ਮੌਖਿਕ ਤੇ ਲਿਖਤ (ਅ) ਹੱਸਣ ਨਾਲ

(ੲ) ਸੰਵਾਦ ਰਾਹੀਂ (ਸ) ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਰਾਹੀਂ

9. ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਲਈ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ? 3

10. ਲਿਖਣ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਪਨਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ? 5

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਨੀਆਂ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਸਥਾਨ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

ਯੂਨਿਟ - ਤੀਸਰਾ

11. ਗੁਣਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਿਸ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1

(ੳ) ਸਤਤ ਮੁਲਾਂਕਣ

(ਅ) ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ

(ੲ) ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ

(ਸ) ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ

12. ਨੀਲ ਪੱਤਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

1

(ੳ) ਬਲੂ ਪ੍ਰਿੰਟ

(ਅ) ਸਫੈਦ ਪੱਤਰ

(ੲ) ਨੀਲਾ ਪੱਤਰ

(ਸ) ਕਾਲੀ ਚਿੱਠੀ

13. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਨਿਰਮਾਣ ਸਮੇਂ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? 1

(ੳ) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਤਰ

(ਅ) ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ

(ੲ) ਸਮਾਜਿਕ ਸਤਰ

(ਸ) ਆਰਿਥਕ ਸਤਰ

14. ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਪ੍ਰੀਖਿਆਂ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ? 1

(ੳ) ਮੌਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆਂ

(ਅ) ਗੁਣਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆਂ

(ੲ) ਲਿਖਿਤ ਪ੍ਰੀਖਿਆਂ

(ਸ) ਧ੍ਰੁੱਗਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆਂ

15. ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਲਨ ਹੈ? 1

(ੳ) ਦੋ

(ਅ) ਇੱਕ

(ੲ) ਚਾਰ

(ਸ) ਤਿੰਨ

16. ਨਿਦਾਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? 3

ਯੂਨਿਟ - ਚੌਥਾ

17. ਗਰਾਮੋਫੋਨ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ? 1

(ੳ) ਸੁਣਨ ਦਾ (ਅ) ਲਿਖਣ ਦਾ

(ੲ) ਖਾਣ ਦਾ (ਸ) ਖੇਡਣ ਦਾ

18. ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਤੇ ਕਿਹੜਾ ਵਿਭਾਗ ਸਿੱਖਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ? 1

(ੳ) U.G.C.O.N. (ਅ) PWD

(ੲ) UNICEF (ਸ) U.G.C.

19. Black Board ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ? 1

(ੳ) ਸਿਆਮ ਪੱਟ

(ਅ) ਚਾਰਟ

(ੲ) ਮਾਡਲ

(ਸ) ਗ੍ਰਾਫ

20. ਰੇਡਿਉਪ੍ਰਸਾਰਨ, ਟੇਪ ਰਿਕਾਰਡਰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹਨ? 1

(ੳ) ਸ਼ਵਯ ਸਾਧਨ

(ਅ) ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਧਨ

(ੲ) ਸੌਫਟਵੇਅਰ

(ਸ) ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਸਾਧਨ

21. ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਧਨ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ? 3
