

**CLASS : 10th (Secondary)**

**Code No. 2817**

**Series : Sec. M/2016**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**SET : A**

**संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)**

**MUSIC HINDUSTANI (Vocal)**

*(Academic)*

2nd Semester

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

**( Morning Session )**

समय : 2½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा 10 प्रश्न हैं।  
*Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 10 questions.*
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
*The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*

**2817/ (Set : A)**

**P. T. O.**

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

*Don't leave blank page/ pages in your answer-book.*

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

*Except answer-book, no extra sheet will be given.  
Write to the point and do not strike the written answer.*

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

---

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

1. राग वृन्दावनी सारंग का गायन समय बताएं। 1

Write the singing time of Raga Vrindavani Sarang.

2. तानपुरे के 'जोड़ी के तार' किस धातु के बने होते हैं ? 1

With which metal 'Jodi ke Taar' of Tanpura are made ?

3. 'एकताल' की संगत किस-किस गायन शैली के साथ की जाती है ? 1

With which Gayan Shailies 'Ektal' is used ?

4. 'ताल दादरा' का सम्पूर्ण परिचय देकर उसकी ठाह और दुगुन लयकारियाँ लिखें। 2

Write full description of 'Tala Dadra' with its thah and dugun layakaries.

5. 'अनुवादी' स्वर के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखें। 2

What do you know about 'Anuvadi Swara' ?  
Write in detail.

6. राग देस का पूर्ण परिचय देकर उसका आरोह, अवरोह तथा पकड़ लिखें। 2

Write full description of Raga Des along with its Aroh, Avroh and Pakad.

7. पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी के अनुसार शुद्ध, तीव्र और कोमल स्वरों को उनके चिन्ह सहित स्पष्ट करें। 2

Write about Shuddha, Teevra and Komal Swaras with their signs according to Pt. Vishnu Digamber Paluskar.

8. निम्नलिखित स्वरों से राग पहचानकर उसका आरोह, अवरोह तथा पकड़ लिखें : 1 + 1 = 2

(क) सं नी, प म रे ।

(ख) ध म ग रे, ग नि।

( 4 )      **2817/ (Set : A)**

Identify the Raga from following Swaras and write Aroh, Avroh and Pakad of the same.

(a) Śa Ni Pa Ma Re,

(b) Dha Ma Ga Re, Ga Ni.

9. राष्ट्रगान के रचयिता का नाम लिखकर, पूर्ण राष्ट्रगान लिखें।      2

Give the name of the author of National Anthem and also write complete National Anthem.

10. अपने पाठ्यक्रम के किसी भी **एक** राग के द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखें।      5

Write the notation of a Drut Khyal of any Raga of your syllabus.

**OR**

**अथवा**

तानपूरे के तारों को मिलाने की विधि बताएँ।

Write the method of tuning Tanpura.



**2817/ (Set : A)**