

Class-10th

Subject: Hindustani Music (Melodic Instrument)

1. विद्यार्थी द्वारा चयनित वाद्य यन्त्र का चित्र सहित वर्णन करें (वाद्यों के नाम)।
2. रागों का सविस्तार परिचय भीम प्लासी, वृन्दावनी सारंग, खमाज (दो तोड़े सहित लिखें)
3. परिभाषाएं:-
 1. शुद्ध छायालंग, संकीर्ण राग, गीत, लक्षण गीत, सरगम गीत।
 2. ताल, सम, ताली, खाली, विभाग, मात्रा, आवर्तन।
 3. उत्तर भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति व इसका महत्व।
 4. नाटयशास्त्र (भरतमुनि) का विश्लेषणात्मक अध्ययन।
 5. जीवनी- पं० शिवकुमार शर्मा, हरिप्रसाद चौरसिया।
6. एक ताल, चौताल, रूपक ताल (एक गुण और दुगुण सहित)

Practical- दिए गए पाठ्यक्रम में स किसी एक राग के बारे में लिखें।

- राग भीमप्लासी, वृन्दावनी सारंग, खमाज (दो तोड़े सहित)
- वैष्णव जन को.....पीर पराई गीत की धुन अथवा ओम जय जगदीश हरे (आरती)
- एक ताल, चौताल व रूपक ताल (एक गुण हाथ पर)
- राष्ट्रीय गान (चयनित वाद्य पर)