

MARKING SCHEME
CLASS 12TH
MUSIC HINDUSTANI INSTRUMENTAL
SET -A

Q.No.	Questions	Marks
1	D. उत्तरायता	½
2	D. शुद्ध षडजा	½
3	B. रे पा	½
4	C. 27 th July 1950, Jaipur	½
5	तोड़े	½
6	ग्राम	½
7	C. कथन अ तथा ब दोनों सही है।	½
8	A. कथन अ सही है किंतु कथन ब गलत है।	½
9	A. अ 2, ब 3, स 1, द 4	½
10	B. अ 2, ब 3, स 4, द 1	½
11	असत्य	½
12	असत्य	½
13	रजाखानी गत के बाद	½
14	1650 ईस्वी में पंडित अहोबल ने	½
15	जब एक स्वर को उसके आगे पीछे के स्वरों को शीघ्रता से कहा जाता है या चार अथवा चार से अधिक स्वरों की एक वृत्ति या गोली बनाते हुए द्रुत लय में प्रयोग किया जाता है, खटका कहलाता है। जैसे (रे) रेगसारे	½
16	संचारी वर्ण	½
17	षडज ग्राम में पंचम स्वर 17वीं श्रुति पर स्थापित है जबकि मध्यम ग्राम में पंचम स्वर 16वीं श्रुति पर स्थापित है। इस एक श्रुति के अंतर को प्रमाण श्रुति कहते हैं	½
18	आरोह-सारेगामा, रेगामाप, गामापाधा, मापाधानि, पाधानिसं अवरोह- सांनिधापा, निधापामा, धापामागा, पामागारे, मागारेसा	½

19	गाते या बजाते समय मुख्य स्वर पर किसी अन्य स्वर का स्पर्श करना कण या स्पर्श स्वर कहलाता है।		½
20	षडजग्राम मध्यमग्राम गंधार ग्राम		½
21	Do any 4 questions. (i) समय सिद्धांत की सार्थकता (ii) पक्ष में तर्क 1 अंक (iii) विपक्ष में तर्क 1अंक		2
22	ताल चारताल का शास्त्रीय परिचय। ताल चारताल की 1 गुण ताल चारताल की 2 गुण।	1 अंक ½अंक ½अंक	2
23	सात स्वरों का वह क्रमानुसार समूह जो राग उत्पन्न करने की क्षमता रखता हो, उसे थाट कहते हैं। 10 थाट के नाम 10 थाटों के स्वर	1/2अंक 1 अंक 1अंक	2
24	i) ध्रुपद की वाणियों के नाम गोबरहार वाणी, डागर वाणी, खंडार वाणी , नौहार वाणी ii) वाणियों की व्याख्या	1 अंक 1 अंक	2
25	पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति के अनुसार ताल के चिन्ह Any 4 points	½× 4अंक	2
26	Do any 2 questions. i)संगीत पारिजात का काल, रचनाकार व संक्षिप्त परिचय। ii)संगीत पारिजात की विषय वस्तु अथवा संगीत सामग्री iii) श्रुति स्वर स्थापना,वीणा की तार पर स्वरों की स्थापना अथवा संगीत के क्षेत्र में भविष्य में संभावनाएं कम से कम 6 पॉइंट्स।	1 अंक 3 अंक 2 अंक 6 अंक	6
27	i)राग भूपाली अथवा राग देश के आरोह अवरोह तथा पकड़। 2) 2 आलाप ,2 तोड़े 3)2 अलंकार	2 अंक 2 अंक 2 अंक	6

28	i)लता मंगेशकर अथवा विलायत खान का जन्म, समय, स्थान, परवरिश, शिक्षा, घराना, गुरु का नाम, शिष्यों के नाम इत्यादि। 2) सांगीतिक कार्य	6
-----------	---	----------