Syllabus

Class : 11th

Subject: Music (Instrumental Percussion)

मास	पुस्तक का नाम	विषय–वस्तु	शिक्षण के पीरियड	दोहराई के पीरियड	प्रयोगात्मक कार्य
अप्रैल		Introduction of Music Defination Nada Shruti, Swara **Raga** Quayada, Mukhra Tihai, paran Gaan(Nibaddha and Anibaddha) Description and playing thekas of following tal Teental	6	6	8
मई		Life sketch of Taansen Sadarang	8	6	8
जून					
जुलाई		Brief history of Dhrupand Pakhawaj Tala(with to pranas)	6	6	8
अगस्त		Description and playing Thekas of following Tals Dhamar Jhaptal with (Ekgun, Dugun, Chaugun) Life Sketch of Pt. V.N. Bhatkhande	8	6	8
सितम्बर		Ektal Life Sketch of Pt. V.D. Paluskar	6	6	4
अक्तुबर		Writing of Notation of prescribed Taals in Thah(Barabar) and dugun	8	6	8
नवम्बर		Definitions Shruti Laya(Vilambit, Madhya, Drut) Layakari(Dugun, Teegun, Chaugun) Gat Bole Padhant	8	8	8
दिसम्बर		Description and playing thekas of following talas Sool tal with(Ekgun, Dugun, Chaugun)	8	6	8
जनवरी		Life Sketch of Kudan Singh	6	6	8
फरवरी		Revision			
मार्च		Exam			