

# COURSE STRUCTURE(2026-27)

## (Haryana Open School)

کوڈ: 041

مضمون: اردو

جماعت: دسویں

نمبر	سبق	شمار نمبر
5	حمد (نظم) اسمعیل میرٹھی	1.
3	بے تکلفی (انشائیہ) (کنھیالال کپور)	2.
5	نیکی اور بدی (نظم) (نظیر اکبر آبادی)	3.
5	ہستی اپنی حباب کی سی ہے (غزل) (میر تقی میر)	4.
3	زبانوں کا گھر ہندوستان (مضمون) (سید احتشام حسین)	5.
3	خدا کے نام خط (ترجمہ: اسپینی لوک کہانی) (گریگور پولوچینزفونو آنتے)	6.
4	ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر (مضمون) (ادارہ)	7.
2	آدمی کی کہانی (مضمون) (محمد مجیب)	8.
3	کوئی امید بر نہیں آتی (غزل) (مرزا غالب)	9.
3	انٹرنیٹ (مضمون) (ادارہ)	10.
3	نئی روشنی (مکالمہ) (ماخوذ)	11.
5	پہاڑ اور گلہری (نظم) (اقبال)	12.
5	رضیہ سلطان (مضمون) (ماخوذ)	13.
5	کاٹھ کا گھوڑا (کہانی) (رتن سنگھ)	14.
2	اے شریف انسانوں! (نظم) (ساحر لدھیانوی)	15.
4	کارتوس (ڈراما) (حبیب تنویر)	16.
2	قدم بڑھاؤ دوستو! (نظم) (بشرنواز)	17.
5	غیر تدریسی اقتباس (Unseen Passage)	18.
5	1. پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست 2. پرنسپل کے نام سیکشن تبدیل کرنے کی درخواست 3. پرنسپل کے نام بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے درخواست 4. پرنسپل کے نام ضروری کام کی چھٹی کے لیے درخواست 5. پرنسپل کے نام بیماری کی چھٹی کے لیے درخواست	19.

5	مضمون (دسویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق)	20.
3	قواعد: اسم، ضمیر، صفت اور فعل وغیرہ	21
<b>80</b>	<b>کل</b>	
20	اندرونی تشخیص (Internal Assessment)	
<b>100</b>	<b>کل جوڑ</b>	

## سبق 1. حمد (نظم) اسمعیل میرٹھی:

نظم کی تعریف رعت، حمد اور منقبت کے درمیان فرق، اسمعیل میرٹھی کی حیات و شخصیت، نظم کا پس منظر، نظم کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ، الفاظ و معنی، سوال و جواب، مذکر - مونث، واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

## سبق 2. بے تکلفی (انشائیہ) کنھیالال کپور:

انشائیہ کی تعریف، کنھیالال کپور کی حیات و شخصیت، متن کی بلند خوانی، متن کی تفہیم، الفاظ و معنی، سوال و جواب، مذکر - مونث، واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

## سبق 3. نیکی اور بدی (نظم) نظیر اکبر آبادی:

نظم کی تعریف، نظیر اکبر آبادی کی حیات و شخصیت، نظم کا پس منظر، نظم کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ، الفاظ و معنی، سوال و جواب، مذکر - مونث، واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

## سبق 4. ہستی اپنی حساب کی سی ہے (غزل) میر تقی میر:

غزل کی تعریف، میر تقی میر کی حیات و شخصیت، غزل کا فن، غزل کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ، الفاظ و معنی، سوال و جواب، مذکر - مونث، واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

## سبق 5. زبانوں کا گھر ہندوستان (مضمون) سید احتشام حسین:

مضمون کی تعریف، سید احتشام حسین کی حیات و شخصیت، متن کی بلند خوانی، متن کی تفہیم، الفاظ و معنی، سوال و جواب، مذکر - مونث، واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

## سبق 6. خدا کے نام خط (ترجمہ: اسپینی لوک کہانی) (گریگور یولو پینز فو آنتے):

خط کی تعریف، متن کی بلند خوانی، متن کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ، الفاظ و معنی، سوال و جواب، مذکر - مونث، واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

## سبق 7. ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر (مضمون) (ادارہ):

مضمون کی تعریف، متن کی بلند خوانی، متن کی تفہیم، الفاظ و معنی، سوال و جواب، مذکر - مونث، واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

## سبق 8. آدمی کی کہانی (مضمون) (محمد مجیب):

مضمون کی تعریف، محمد مجیب کی حیات و شخصیت، مضمون کا پس منظر، متن کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ، الفاظ و معنی، سوال و جواب، مذکر - مونث، واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 9. کوئی امید بر نہیں آتی (غزل) مرزا غالب:

غزل کی تعریف مرزا غالب کی حیات و شخصیت غزل کا فن غزل کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 10. انٹرنیٹ (مضمون) ادارہ:

مضمون کی تعریف متن کی بلند خوانی متن کی تفہیم الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر -

مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 11. نئی روشنی (مکالمہ) ماخوذ:

مکالمہ کی تعریف متن کی بلند خوانی متن کی تفہیم الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث / واحد جمع

اور متضاد وغیرہ۔

سبق 12. پہاڑ اور گلہری (نظم) اقبال:

نظم کی تعریف علامہ اقبال کی حیات و شخصیت نظم کا پس منظر نظم کی تشریح سیاق و سباق کے

ساتھ الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 13. رضیہ سلطان (مضمون) ماخوذ:

مضمون کی تعریف متن کی بلند خوانی متن کی تفہیم الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث / واحد جمع

اور متضاد وغیرہ۔

سبق 14. کاٹھ کا گھوڑا (کہانی / افسانہ) رتن سنگھ:

افسانہ کی تعریف رتن سنگھ کی حیات و شخصیت افسانے کا پس منظر افسانے کی تشریح سیاق و سباق کے

ساتھ الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 15. اے شریف انسانو! (نظم) (ساحر لدھیانوی):

نظم کی تعریف ساحر لدھیانوی کی حیات و شخصیت نظم کا پس منظر نظم کی تشریح سیاق و سباق کے

ساتھ الفاظ و معنی سوال و جواب مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 16. کارتوس (ڈراما) حبیب تنویر:

ڈراما کی تعریف اور فن حبیب تنویر کی حیات و شخصیت متن کی بلند خوانی متن کی تفہیم الفاظ و معنی

سوال و جواب مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

سبق 17. قدم بڑھاؤ دوستو! (نظم) (بشرنواز):

نظم کی تعریف / بشرنواز کی حیات و شخصیت / نظم کا پس منظر / نظم کی تشریح / سیاق و سباق کے ساتھ الفاظ

و معنی / سوال و جواب / مذکر - مونث / واحد جمع اور متضاد وغیرہ۔

18. غیر تدریسی (Unseen Passage) کی مشق:

نصابی کتاب سے باہر کے غیر تدریسی اقتباس۔

19. درخواست:

درخواست کی تعریف / درخواست کی اقسام / درخواست کی ہیئت / درخواست کی زبان وغیرہ۔

20. مضمون:

مضمون کی تعریف / مضمون کا فن / اقسام / مضمون کے اہم اجزائے ترکیبی۔

21. قواعد:

اسم، ضمیر، صفت اور فعل وغیرہ

# QUESTION PAPER DESIGN(2026-27)

(Haryana Open School)

جماعت: دسویں مضمون: اردو کوڈ: 041 وقت: 3 گھنٹہ

Board Lesson Plans\BOARD

کل جوڑ	تفصیل	سوالات	نمبر	سوالات کی قسم
24	16 ذیلی سوالات معروضی قسم کے BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب پر مشتمل (MCQ) ہوں گے۔	1 (i - xxiv)	1	معروضی سوالات
16	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب پر مشتمل	8	2	بہت مختصر جوابات پر مشتمل سوالات
5	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب پر مشتمل	1	5	غیر تدریسی اقتباس
5	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب پر مشتمل	1	5	شعری حصے کی تشریح
5	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب پر مشتمل	1	5	خالی جگہوں کو پُر کیجیے
5	دسویں جماعت کے نصاب میں شامل درخواست	1	5	پرنسپل کے نام درخواست
5	دسویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب پر مشتمل	1	5	مضمون یا شاعر کی حیات و شخصیت
9	BSEH کے ذریعہ تسلیم شدہ این سی ای آر ٹی کی کتاب پر مشتمل	3	3	واحد جمع، معنی، متضاد اور تذکیر و تانیث
3	دسویں جماعت کے طلبہ کی صلاحیت کے مطابق	1	3	محاورے / اسم / ضمیر / صفت / فعل
3	نظم کی تعریف / غزل کی تعریف	1	3	ادبی شعری صنف (نظم / غزل)
80		19		کل جوڑ

