

**CLASS : 12th (Sr. Secondary)**

**Code No. 3627**

**Series : SS/Annual Exam.-2026**

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**नृत्य**

**DANCE**

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 30

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 16 हैं।  
Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 16 questions.
  
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।  
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

*Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.*

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

**नोट :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

*Marks are indicated against each question.*

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

*Answer the questions according to their marks.*

### [ वस्तुनिष्ठ प्रश्न ]

#### [ Objective Type Questions ]

[ 1 × 8 = 8 ]

1. 'तोड़ा' कम से कम कितने आवर्तन का होता है ? 1

What is the minimum number of Avartan 'toda' has ?

2. 52 गज का घाघरा, किस प्रदेश के लोकनृत्य में स्त्री नर्तक पहनती हैं ? 1

In the folk dance of which State women dancers wear 52 Gaj Ghaghara.

3. 'आमद' की परिभाषा दीजिए। 1  
Define 'Aamad'.
4. 'तिहाई' से आप क्या समझते हैं ? 1  
What do you know about 'Tihai' ?
5. 'गुग्गा नृत्य' ..... प्रदेश का नृत्य है। 1  
Gugga is a dance form of ..... State.
6. गति के ..... प्रकार हैं। 1  
(A) 10 (B) 8  
(C) 6 (D) 7  
There are ..... types of Gati.  
(A) 10 (B) 8  
(C) 6 (D) 7
7. 'भ्रमरी' के कितने प्रकार हैं ? 1  
(A) 4 (B) 5  
(C) 6 (D) 7  
How many types of 'Bhramary' are ?  
(A) 4 (B) 5  
(C) 6 (D) 7

8. निम्नलिखित कथनों को ध्यानपूर्वक पढ़कर **सही** विकल्प का चयन करें :

अभिकथन (A) : खोड़िया पंजाब का शास्त्रीय नृत्य है।

अभिकथन (B) : शास्त्रीय नृत्य और लोकनृत्य एक हैं।

**विकल्प :**

1

(A) अभिकथन (A) सही है, लेकिन अभिकथन (B) गलत है।

(B) अभिकथन (A) गलत है, लेकिन अभिकथन (B) सही है।

(C) अभिकथन (A) और अभिकथन (B) दोनों सही हैं।

(D) अभिकथन (A) और अभिकथन (B) दोनों गलत हैं।

Read the following statements carefully and choose the **correct** option :

**Assertion (A) :** Khodia is the classical dance of Punjab.

**Assertion (B) :** Classical dance and Folk dance are same.

**Options :**

(A) Assertion (A) is correct, but Assertion (B) is incorrect.

(B) Assertion (A) is incorrect, but Assertion (B) is correct.

(C) Both Assertion (A) and Assertion (B) are correct.

(D) Both Assertion (A) and Assertion (B) are incorrect.

( 5 )

3627

[ अतिलघु उत्तरीय प्रश्न ]

[ Very Short Answer Type Questions ]

[ 2 × 4 = 8 ]

9. किसी भी ताल में एक 'तोड़ा' और 'टुकड़ा' लिखिए। 2

Write one 'Toda' and 'Tukra' in any 'Taal'.

अथवा

OR

कहरवा ताल की थाह और दुगुन, परिचय सहित लिखिए।

Write Thah and Dugun of Keharva Taal along with its description.

10. 'वन्दना' और 'आमद' में अन्तर बताइए। 2

Differentiate between 'Vandana' and 'Aamad'.

अथवा

OR

नाट्यधर्मी और लोकधर्मी में अन्तर बताइए।

Differentiate between Natya Dharmi and Lok Dharmi.

11. हरियाणा के लोकनृत्यों की पोशाक एवं वाद्ययन्त्रों के नाम लिखें। 2

Write the name of Costume and Instruments which is used in Folk Dance of Haryana.

3627

P. T. O.

( 6 )

3627

अथवा

OR

पंजाब के लोकनृत्य की पोशाक एवं वाद्ययन्त्रों के नाम लिखें।

Write the name of Costume and Instruments which is used in Folk Dance of Punjab.

12. 'चक्करदार तोड़ा' और 'चक्करदार परन' में अन्तर बताइए। 2

Differentiate between 'Chakkerdar Toda' and 'Chakkerdar Paran'.

अथवा

OR

भंगीभेद किसे कहते हैं ? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

What is Bhangibhed ? Describe in detail.

[ लघु उत्तरीय प्रश्न ]

[ Short Answer Type Questions ]

[ 3 × 3 = 9 ]

13. कथक की परिभाषा बताते हुए, कथक के घरानों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 3

Define Kathak. Write in detail about Gharanas of Kathak.

3627

( 7 )

3627

अथवा

OR

नृत्य से प्राप्त होने वाले लाभों का वर्णन कीजिए।

Explain benefits of dancing.

14. नृत्य में भारत सरकार द्वारा दिए जाने वाले योगदान की व्याख्या कीजिए।

3

Explain the contribution given by Government of India in dance.

अथवा

OR

‘कथक में ‘भ्रमरी’ का विशेष स्थान है।’ विस्तृत व्याख्या कीजिए।

Explain in detail 'Bhramari' has a special place in Kathak'.

15. नायिका भेद का विस्तृत वर्णन कीजिए।

3

Write in detail about Nayika Bheda.

अथवा

OR

नायक भेद का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Write in detail about Nayak Bheda.

3627

P. T. O.

## [ दीर्घ उत्तरीय प्रश्न ]

## [ Long Answer Type Questions ]

[ 5 × 1 = 5

16. पं० गोपीकृष्ण महाराज का जीवन परिचय देते हुए, संगीत जगत में उनके योगदान की चर्चा कीजिए। 5

By mentioning the life sketch of Pt. Gopi-Krishna Maharaj, discuss his contribution in the field of music.

अथवा

OR

तीनताल का पूर्ण परिचय देते हुए, 'कवित्त' को लिपिबद्ध कीजिए।

Write full description of Teentaal along with notation of 'Kavitta'.

