

प्रश्न-पत्र बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकों से ही सैट किया जाएगा। कृपया अध्यापकगण बोर्ड द्वारा निर्धारित पुस्तकें ही पढ़ाएँ।

Question Paper Design

Subject : Music Hindustani Instrumental (Melodic) Class : 10th Session : 2022-23
Paper : Annual or Supplementary Time : 2:30 Hrs. Marks : 20

1 Weightage to Objectives:

Objective	K	U	A	S	Total
Percentage of Marks	45	30	25	--	100
Marks	09	06	05	--	20

2 Weightage to Form of Questions:

Form of Question	E	SA	VSA	Objective type	Total
No of Question	01	03	04	05	13
Marks allotted	05	06	04	05	20
Estimated time (in Min.)	50	60	20	20	150

3 Weightage to Content:

Reading Comprehension Marks			
UNITS	Marks	No of Questions	Total Marks
1. विद्यार्थी द्वारा चयनित वाद्य यन्त्र का चित्र सहित वर्णन करें (वाद्यों के नाम)	03		03
2. रागों का सविस्तार परिचय भीम प्लासी, वृन्दवनी साग, खमाज (दो तोड़े सहित लिखें)	04		04
3. परिभाषाएँ:- 1. शुद्ध छायालंग, संकीर्ण राग, गीत, लक्षण गीत, सरगम गीत। 2. ताल, सम, ताली, खाली, विभाग, मात्रा, आवर्तन। 3. उत्तर भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति व इसका महत्व।	02 02 02		02 02 02
4. नाट्य शास्त्र (भरतमुनि) का विश्लेषणत्मक अध्ययन एवं जीवनी- पं० शिवकुमार शर्मा, हरिप्रसाद चौरसिया।	04		04
5. एक ताल, चौताल, रूपक ताल (एक गुण और दुगुण सहित)	03		03
कुल	20		20

4 Scheme of Sections : A:B:C:D

5 Scheme of Sections : Internal Choice in long answer Questions i.e. essay type in two Question.

6 Difficulty level :
Difficult : 10% Marks
Average : 50% Marks
Easy : 40% Marks

Abbreviations: K (Knowledge of element of language) C (Comprehension) E (Expression)
A (Appreciation) E(Essay Type) SA (Short Answer) VSA (Very Short Answer) O (Objective Type)