

MARKING SCHEME
CLASS – 10TH
Hindustani Music Tabla (Percussion Instrument) MHP
CODE: 095

Sr. no.	Questions	Marks	No. of Questions and Marks Distribution	Total Marks
1	<p>तबला या पखावज संगीत वाद्य यंत्रों की संरचना और ट्यूनिंग का ज्ञान</p> <p>तबला या पखावज संगीत वाद्य यंत्रों की बनावट व उनको स्वर में मिलाने का ज्ञान। पूरा चित्र सहित वर्णन करने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।</p>	03	03 (2 + ½ + ½)	03
2	<p>संगीत संबंधी परिभाषाएँ</p> <p>ताल, सम, खाली, विभाग, मात्रा, आवर्तन आमद, मोहरा, तिहाई की परिभाषा।</p> <p>शुद्ध राग, छायालंग राग, संकीर्ण राग, गीत, लक्षण गीत, सरगम गीत की परिभाषा।</p> <p>सम्पूर्ण विवरण देने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।</p>	05	10 (½ + ½ + ½ + ½ + ½ + ½ + ½ + ½ + ½ + ½)	05
3	<p>संगीतज्ञ के जीवन परिचय</p> <p>संगीत के क्षेत्र में अल्ला रखां खां जी द्वारा किए गए योगदान का विवरण। सम्पूर्ण विवरण देने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।</p>	04	02 (2+2) with internal choice in one Short Answer only	04
4	<p>उत्तरी भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति व इसका महत्व</p> <p>■ उत्तरी और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति में समानताएं व विभिन्नताएं</p> <p>सम्पूर्ण विवरण देने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।</p>	02	04 (½ + ½ + ½ + ½)	02
5	<p>तालों का परिचय :</p> <p>एकताल, चौताल, रूपक ताल लिपिबद्ध करें एक गुन और दो गुन सहित</p> <p>सम्पूर्ण विवरण देने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।</p>	06	04 (5 = 2½ + 2½), (½ + ½) with internal choice in Essay type Question only	06
कुल		20	03	(30)