

**Code No. 4908**

Roll No. ....

**SET : A**

**D. El. Ed. 1<sup>st</sup> Year Exam., July - 2019**

**Proficiency in Hindi Language**

**हिन्दी भाषा में प्रवीणता**

**(Course Code : DE-108)**

**[ New Curriculum ]**

**(Only for Fresh/Re-appear Candidates)**

**[ Evening Session ]**

**Time : 3 Hours ]**

**[ Max. Marks : 70**

**समय : 3 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 70**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

**4908/(Set : A)**

**P. T. O.**

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

**खण्ड - अ**

**(अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न)**

1. भारतीय विद्वानों द्वारा दी गई भाषा की किन्हीं दो परिभाषाओं का उल्लेख कीजिए। 2
2. अनुनासिक स्वर एवं अनुस्वार में सोदाहरण अंतर स्पष्ट कीजिए। 2
3. रचना से क्या तात्पर्य है ? 2
4. 'मीठे बोल' कविता में सबसे मीठा किसे और क्यों बताया है ? 2

4908/(Set : A)

5. 'चाँद का कुरता' कविता में चाँद की इच्छा पूरी करने में माँ को क्या परेशानी थी ? 2
6. रहीम के किन्हीं दो दोहों का सार लिखिए। 2
7. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

**खण्ड - ब**

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. श्रवण-दोष के कारणों पर प्रकाश डालिए। 5
9. उच्चारण स्थान के आधार पर स्वरों के भेद स्पष्ट कीजिए। 5
10. उच्चारण संबंधी त्रुटियों को दूर कैसे किया जा सकता है ? 5
11. दीर्घ संधि एवं गुण संधि को सोदाहरण परिभाषित कीजिए। 5
12. निबंध शिक्षण करते समय कौन-कौन-सी बातें ध्यातव्य हैं ? 5
13. अनुच्छेद लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 5
14. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। 5
15. आत्मकथा एवं जीवनी में अंतर स्पष्ट कीजिए। 5

4908/(Set : A)

( 3 )

P. T. O.

खण्ड - स  
(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. देवनागरी लिपि की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 8

अथवा

लेखन-शिक्षण की प्रकृतिगत विशेषताओं एवं विधियों पर प्रकाश डालिए।

17. सूक्ष्म-शिक्षण से क्या अभिप्राय है ? इसके सोपानों पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

पाठ-योजना संबंधी हरबर्ट उपागम का वर्णन गुण-दोषों सहित कीजिए।

---