

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 3626

Series : SS-M/2018

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2.30 hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 21 हैं।
Please make sure that the printed question paper are contains 21 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/ pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.

3626

P. T. O.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

1. 'उपांग' के 12 प्रकारों के नाम बताइए। 1
Name 12 types of Upang.
2. 'अंग' की परिभाषा दीजिए। 1
Give the definition of 'Anga'.
3. 'करण' किसे कहते हैं ? 1
What is called 'Karana' ?
4. किस शास्त्रीय नृत्य में पुरुष ही स्त्री पात्रों की भूमिका निभाता है ? 1
In which classical dance male performs the role of female ?
5. 'चक्करदार तोड़ा' से क्या अभिप्राय है ? 1
What is the meaning of 'Chakkardar Toda' ?
6. नृत्य और नाट्य में अन्तर बताइये। 1
Differentiate between Nritya and Natya.

7. 'तिहाई' से आप क्या समझते हैं ? 1
What do you understand about 'Tihai' ?
8. 'भ्रमरी' की परिभाषा दीजिए। 1
Define 'Bhramari'.
9. 'सम' और 'खाली' में अन्तर बताइये। 1
Differentiate between 'Sam' and 'Khali'.
10. संगीत की परिभाषा दीजिए। 1
Define Sangeet.
11. तीनताल की ठाह लिखिए। 1
Write Thah of Teentaal.
12. नौ 'रसों' के नाम लिखिए। 1
Write name of nine 'Rasas'.
13. 'उपांग' और 'प्रत्यांग' में अन्तर बताइये। 1
Differentiate between 'Upang' and 'Pratyanga'.
14. 'आमद' से आप क्या समझते हैं ? 1
What do you understand by 'Aamad' ?
15. तीनताल में एक तोड़ा और टुकड़ा लिखिए। 2
Write one Tora and Tukra in Teentaal.
16. रूपक ताल की ठाह और दुगुन परिचय सहित लिखिए। 2

Write Thah and Dugun of Taala 'Rupak' along with its description.

17. "मुखाजा अभिनय' नृत्य प्रस्तुति का आवश्यक अंग है'। विचार व्यक्त करें। 2

"Mukhaja Abhinaya' is an important part of presenting dance.' Give your views.

18. 'गतनिकास' और 'गतभाव' में अन्तर स्पष्ट करें। 2

Explain the difference between 'Gat Nikasa' and 'Gat Bhava.'

19. लय कितने प्रकार की होती है ? विस्तारपूर्वक बताइये। 2

How many types of Laya are there ? Explain in detail.

20. कथक **अथवा** लास्य नृत्य की उत्पत्ति और विकास के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

3

Explain in detail about the origin and development of Kathak **or** Lasya Dance.

21. 'अभिनय दर्पण' ग्रन्थ के बारे में विस्तारपूर्वक जानकारी दीजिए। 3

Write in detail about 'Abhinaya Darpan' Grantha.

अथवा

OR

भरतनाट्यम् में पहने जाने वाली नर्तकों की वेशभूषा के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

Explain in detail the costumes, used by the Bharatanatyam Dancers.

